

راشد عبدالجواد

عمان - الوائي - استقبل
مكترون عتذ جراتام امم عام
الو التربية والتعليم بكتبه
وزارة التربية امس وقد الجمعية
زمنه لعمالة الويات.
وجرى بحث سبل توسيع
لعمدة التعلول بين الجمعية
الوزارة في مجال التوعية
طلبة بأهداف الجمعية المتمثلة
لفرق والتعليه والبيانات.
وأكد السيد لامين العام
لعمدة الوزارة لتقنين الدعم
لعمدة لبرامج الجمعية
تصميها على مخطط مدارس الوزارة
لماة في تقديم كافة التسهيلات
تتي من شأنها انجاح برامج
جمعية.

مطبوعات

نافذة

الشريك الإستراتيجي
للمؤسسات المتخصصة

هل يتوجب ان يكون الشريك الاستراتيجي الذي تتبعه الحكومة المؤسسات الناجحة والمميزة له اجنبياً؟ تطرح رسالة السيد نادر حداد، وهو مستثمر اوراق مالية، هذا السؤال، ويفترض ان تأتي الاجابة طيس بالضرورة، وسنحاول لهذا الاحتمال بطرح بدائل لهذا الاجنبي، كما جعلتها رسالته التي قال فيها:

السيد رئيس تحرير الرأي المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

تجده نية الحكومة الى بيع المؤسسات الناجحة والمميزة والرافدة الى خزينة الدولة الى ما يسمى بالشريك الاستراتيجي الا ان لدخل مثل هذا الشريك الكثير من السلبات الاجتماعية والمالية والسيدانية الادارية ذلك ان هم الشريك في المقام الاول واخيراً جني الأرباح وبالعامة الضمنية وتصديرها الى خارج الوطن في بنوك تلك الدول. ولكوني مستمرا في سوق الأوراق المالية وفي ظل توفر معطيات السيولة النقدية الفائضة في قطاع البنوك والتي تجاوزت الـ ٩٠ مليارات دينار حسب ما نشر في الرأي الاقتصادي قبل اسبوع هذه الأموال التي تجددت عن الاستثمارات الناجحة وخاصة في قطاع الاتصالات والتكهرباء وعليه وتشجيعاً لرأس المال المحلي في الدخول كشريك في هذه القطاعات اري ما يلي:

بيع نسبة ٢٠٪ من رأسمال شركة الاتصالات الى البنوك التجارية الأردنية التي ترغب في ذلك.

بيع نسبة ٢٠٪ الى مؤسسة الضمان الاجتماعي التي لديها فائض مائل من الأموال التي تبحث عن الاستثمار.

بيع نسبة ٢٠٪ الى صناديق الإخار المختلفة مثل صناديق النقابات والشركات المختلفة.

بيع نسبة ٢٠٪ الى المواطنين بالداخل والخارج.

تخصيص باقي النسبة الى الموظفين العاملين في تلك المؤسسات بتمويل من نفس المؤسسة أو الشركة التي يبيعها لكي يتم حفظ الموظفين للعمل بكل جدية واخلاص وقناعة في الإنتاج والعمل.

هذه المقترحات الهامة تامل وضعها بين يدي رئيس وحدة التخصيص السيد عادل القضاة خاصة وأنه حسب علمنا بأن الشريك الاستراتيجي لم يقدم العرض المطلوب من الناحية الفعلية للسعر المطلوب للبيع.

مع الشكر والتحية

نادر حداد

قد تكون هناك وجهة في فروحات السيد حداد، من هنا ننضمها أمام السيد رئيس وحدة التخصيص، الذي نأمل ان يضمن النظر فيها، ونحن على ثقة بأنه سيحاول السيد حداد في طروحاته ابيان مدى وجاهتها وامكانيات الأجد بها وتطبيقها على أي من المؤسسات الحكومية التي تخصصها ولو على سبيل الدراسة والتجربة... اما ان كان غير ذلك، فإن السيد حداد يتطلع حتماً الى بيان الأسباب، التي جعلت من اقتراحاته... اجراءات صعبة للتفكير ولا يمكن العمل بها.

(تزييه.....)

جمال الشاعر يحاضر
بمئذ شومان .. الاثني

عمان- الرأي- يستضيف مختدى عبد الحميد شومان عند الساعة السادسة والنصف من مساء الاثنين المقبل، د. جمال الشاعر للقاء محاضرة بعنوان: «الحركة القومية في الأردن عبر نصف قرن».

ويقدم المحاضر ويدير الحوار الأستاذ سمير حباشنة.

الاحتفال بتخريج طلبة كليات العلوم
والدراسات العليا والحجوي في جامعة اليرموك

لأول مرة، احتفل في جامعة اليرموك امس بتخريج طلبة كليات العلوم والتربية والفنون والحجوي للهندسة المعمارية وكلية دار العلوم والدراسات العليا. والقي الدكتور فاضل الصفاة رئيس الجامعة وراعي حفل كلمة من فيها الطلبة ودعاهم على ما حققوه من نجاح بفضل جهودهم ومثابرتهم حيث تهللوا من معين العلم والخبرة والمعرفة وجاء نجاحهم لتضافر جهود مدرسيهم مع جهودهم.

وأعرب رئيس الجامعة عن امله ان يكون الخريجون على مستوى رفيع من القدرة والتميز لا اكتسبوه من علوم معرفية داعية اياهم الى حمل رسالة الجامعة الخيرة وابرار القيم والثلث التي عززت في قلوبهم ووجدانهم على اعتبار انهم عنة مستقبل وبناء الأمة وجدد السمع.

وقال ان الامم معقود على شباب الوطن للفق بركي الحضارة والتقدم طرقتهم بوطنتنا استجابة واقفاده ببقائنا الهاشمية للامم.

كما لقي الحدا الطالبة الفريجين كلمة عبر فيها عن فخر واعتزاز الخريجين بجامعة اليرموك ادارة

لقاء علمي لدائرة الجراحة بالمدينة الطبية

عمان - يترا - عقد صباح امس في مسرح الامير حمزة بن الحسين بركن فرح الملكي الاردني للتأهيل اللقاء العلمي الثامن لدائرة الجراحة والذي نظمته مديرية الخدمات الطبية الملكية وشارك فيه اطباء الاختصاص في الجراحة بانواعها.

وتم خلال هذا اللقاء العلمي طرح عدة اوراق عمل متخصصة في مجالات الجراحة المختلفة اضافة الى ندوة طبية بعنوان «واجه المستقبل» من اجل بحث موضوع سرطان الثدي من جوانبه المرضية والتشخيصية والعلاجية من قبل المشاركين كل ضمن اختصاصه لتقديم أحدث الطرق العلمية والاطلاع على آخر ما توصل اليه العلماء في هذا المجال. وتهدف الخدمات الطبية الملكية

من عقد هذه اللقاءات العلمية المتخصصة الى الاهتمام بالوضع الصحي واستمرارية سياساتها الرامية الى تطوير التعليم والبحث الطبي لرفع مستوى المهنة.

وحضر اللقاء العلمي اللواء الطبيب عادل الشريدة مدير الخدمات الطبية الملكية بالانابة وعدد من اطباها.

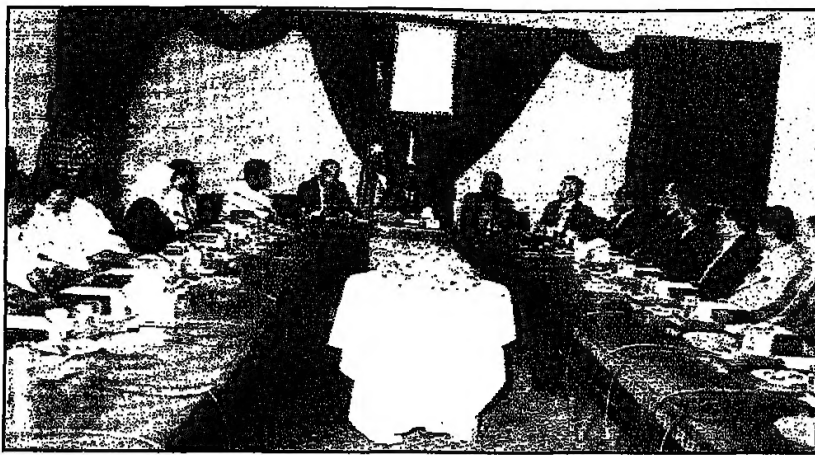
درجات الحرارة في عدد
من المناطق السياحية والتاريخية

عمان - يترا - توقعت دائرة الارصاد الجوية ان تكون درجة الحرارة العظمى والصغرى في عدد من المناطق السياحية والتاريخية اليوم الجمعة كما يلي:

العاصمة عمان ٢٣ - ١٨ حار نسبي، جبل القلعة ٢٣ - ١٦ معتدل، المدرج الروماني ٣٤ - ١٧ حار نسبي، قصر المشتى ٢٤ - ١٧ حار نسبي، جلون / رأس ميث ٢٦ - ١٥ لطيف، قلعة عجلون ٢٦ - ١٥

لطيف، منطقة بين ٢٩ - ١٨ معتدل، جرش ٢٤ - ٢١ حار نسبي، الكرك ٢٤ - ١٩ معتدل، ام قيس ٢٤ - ٢١ حار نسبي، الزرقاء ٢٦ - ١٨ حار، واحة الأثري ٢٦ - ١٧ حار، قصر الجلايات ٢٥ - ١٧ حار، قصر الحمام / قصر مرة ٢٦ - ١٨ حار، قصر العرابة ٢٥ - ١٨ حار، السلط ٢٩ - ١٧ معتدل، زي ٢٩ - ١٧ معتدل، وادي شبيب ٢٢ - ٢١ حار نسبي، الحمر ٢٩ - ١٧ معتدل، مادبا ٢٢ - ١٦ معتدل، جبل

النقى مدير عام ومنتسبي المعهد القضائي

السرور يستعرض المسيرة البرلمانية والتعاون بين السلطات
الديمقراطية نهج حياة وممارسة يومية وليست سلة

السرور مع الوفد

عمان - الرأي - التقى المهندس سعد هليل السرور رئيس مجلس النواب بدار مجلس الأمة صباح امس مدير عام ومنتسبي المعهد القضائي بحضور النائبين غالب الزعبي رئيس للجنة القانونية وغازي الفايز عضو اللجنة. واستعرض المهندس السرور مسيرة الحياة البرلمانية في الاردن، والحلاقة بين السلطات الثلاث، والنهج الديمقراطي وتحولاته، مؤكدا ان الديمقراطية هي نهج حياة وممارسة يومية يعيشها الانسان حتى في حياته الخاصة.. وليست سلة يتبادلها الناس وأما هي قيمة ذات اساسية في حياة الانسان. وعبر المهندس السرور عن اعتزازه بالنهج الديمقراطي الاردني، وما حققه الاردن في مختلف المجالات بفضل القيادة الهاشمية الرشيدة، وتبني السيرة الاردنية بالواقعية والقدرة واستقامتها الى تأصيل دور الانسان الاردني في بناء المجتمع في مختلف المجالات المدنية والمعنوية، وأكد المهندس السرور على ان الفصل بين السلطات لا يعني تخذلق كل سلطة لوحدها يعمل من السلطات الاخرى كما يعتقد البعض، حيث ان الاساس في هذا الفصل الاستقلال لكل سلطة على حدة ومن ثم التعاون بين هذه

العين الحمود رعى احتفال مدارس
السلط بالطلبة المبدعين من البلقاء

السلط- الرأي- رعى العين الحمود، مدير مدارس الفصل التكريمي التي اقامته مدارس السلط الاممية للطلبة المبدعين في مجالات اللغاة الشعرية والقصة والمطالعة وحفظ القرآن الكريم والفنون التشكيلية في مدارس محافظة البلقاء. واشعل برنامج الاحتفال على فقرات فنية وتشكيلات وطنية هادفة، وفي نهاية الاحتفال وزع راعي الاحتفال الجوائز التقديرية المقيمة من ادارة المدرسة على الطلبة الفائزين وهم:

للملقة: واصل عطيات، روان عبد الله الزعبي، ورونا العبادي، رند فراج، مريم سالم احمد، محمد نصري باكير.

للقصة القصيرة: ليث محمد غنيمة، بيان جهاد ابو عجمية، مها ابراهيم عطالة، حسام محمد ابو عزام، محمد مازن البنا، مجدي الحديدي.

للقصيدة: ايمن خالد العدوان، نهال وهيب عكروش، اميرة غالب علي، عزمي الحديدي، عامر الزعبي، ليث مثاري ابو السمن.

للقصيدة: ايمن خالد العدوان، نهال وهيب عكروش، اميرة غالب علي، عزمي الحديدي، عامر الزعبي، ليث مثاري ابو السمن.

د. خراشة استقبل رئيس
ديوان المحاسبة في قطر

عمان - يترا - استقبل الدكتور عبد خراشة رئيس ديوان المحاسبة امس الشيخ عبد الرحمن بن همام العبدالله رئيس ديوان المحاسبة في دولة قطر وفندا برفقته. وجرى خلال القابلة بحث سبل التعاون بين الجهتين في مختلف القضايا والامور التي تهم كل منهما.

وقدم الدكتور عبد خراشة شرحا عن التطور الذي شهده ديوان المحاسبة في مجال الرقابة في عهد جلالة الملك الحسين وولي عهده والية العمل التي يقوم بها الديوان واهتمامه بالعنصر البشري باعتباره الاساس في التطوير والتحديث.

وابدى التطوير امله بانجازات الديوان وما يشهده من تطور سريع وملحوس معبرا عن رغبته في زيادة التعاون وتبادل الخبرات في مجال التدريب.

تحديد تعرفه نقل الراكب
على عدد من الخطوط

عمان - يترا - حدد السيد سامي قنوة وزير النقل تعرفه عدد تكسي محار الملكة علياء الدولي لكافة مناطق المملكة كما يلي:

الاقطاشية ١٥٠٠ فلس، تعرفه الكيلومترية ٢٠٠ فلس لكل كيلومتر، تعرفه الانتظار ١٠ فلسات لكل ٤٨ ثانية انتظار.

وقرر السيد الوزير اعفاء حقيقتين او طريقتين من كافة الامتعة (الباصات الصغيرة) والحافلات التي تحمل بالتكسي من والى مطار الملكة علياء الدولي من بدل اجر

جولة تفقدية لمحافظة المفرق
في قضاء الرويشد

المفرق - يترا - قام محافظ المفرق السيد نيب سليمان برفاقه النائب ضيف الله الكبير بجولة تفقدية في قضاء الرويشد بهدف الاطلاع على واقع الخدمات المقدمة للمواطنين في القضاء. واجتمع السيد المحافظ مع اعضاء المجلس البلدي لمدينة الرويشد ووجهاء المنطقة حيث استمع الى ايجاز عن واقع الخدمات في البلدة ومطالب واحتياجات المواطنين.

كما شملت الزيارة مستشفى الرويشد الحكومي والمركز الصحي والارباب لغاية للمنطقة بالمياه والمرافق الخدمية الاخرى في البلدة. ورافق السيد المحافظ في جولته مدير قضاء الرويشد ايدان الروسان ورئيس البلدية.

اسم وخبر

النائب صالح شعواطة
غادر النائب صالح شعواطة مدينة الحسين الطبية اثر وعكة صحية.

د. وليد الرواد
تقرر وزير الصحة تعيين الدكتور وليد الرواد رئيس قسم الاسعاف والطوارئ في مستشفى معان مساعداً للمدير للشؤون الادارية.

علاء سلمان عيئده
نال السيد علاء سلمان عيئده الدرجة الجامعية الاولى في الصحافة والاعلام من جامعة اليرموك تخصص اذاعة وتلفزيون.

اخلاص المناصير
حصلت الأستاذة اخلاص المناصير على درجة البكالوريوس في الادارة العامة من جامعة موتة.

ناريمان علامات
حصلت المهندسة ناريمان نديم علامات على الدرجة الجامعية الاولى في الهندسة من جامعة موتة.

وسام ابو صبيح
حصل الطالب وسام سعيد ابو صبيح على للدرجة الجامعية الاولى في الصيغلة من جامعة الموصل.

لطفي البليادة
حصل الطالب لطفي عبد الله البليادة على الدرجة الجامعية الاولى في الهندسة الزراعية من جامعة البصرة.

ميساء ابو صبيح
حصلت الطالبة ميساء ابو صبيح على الدرجة الجامعية الاولى في الاناب من الجامعة الاردنية.

ديما سماعين
حصلت الطالبة ديما طارق سماعين على الدرجة الجامعية الاولى في العلوم الحياتية من الجامعة الاردنية.

هيام الشراوي
حصلت الأستاذة هيام محمد الشراوي على الدرجة الجامعية الاولى في العلوم السياسية من الجامعة الاردنية.

تصميم قوالب السباكة
دورة بالجمعية العلمية

عمان - يترا - افتتحت في الجمعية العلمية الملكية يوم غد السبت دورة تدريبية بعنوان «تصميم وتصنيع قوالب السباكة» في مركز التصميم والتقنية الميكانيكية في الجمعية. وتغطي الدورة التي تستمر يومين مواضيع تصميم وتصنيع قوالب حقن المعادن واساليب التبريد والتجهيز والطرد للقطع المصنعة كما تعالج هذه الدورة عمليات حقن المعادن ومواصفات الماكائن المستخدمة.

ويشارك في الدورة مهندسون وفنيون واصحاب العمل في مصانع والقالب المعدنية ومصانع حقن وتشكيل المعادن... وتتبع هذه الدورة للمشاركين الاطلاع من كتب على امكانيات التصميم والتصنيع المحسوب المتوفرة لدى مركز التصميم والتقنية الميكانيكية في الجمعية حيث يتوفر مختبرات متخصصة لاجراء الفحوصات وتقديم الخدمات المتميزة للقطاع الصناعي في مجال فحص المعادن والمواد البلاستيكية وتقنيات المعالجة الحرارية واللحام والسباكة وغيرها.

اجتماع للجنة التخطيط بمؤسسة التدريب المهني

وبحثت اللجنة الاستعدادات لقبول الطلبة للعام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٩ وما يرتبط بعملية القبول من تحضير كتب ثقافية وتجهيز للمشاريع التدريبية اضافة الى مناقشة اهمية تعزيز المكتبات في مراكز التدريب بالكتب الفنية التي تعزز روح المعرفة والاطلاع لدى الطلبة والباحثين.

وحضر الاجتماع مساعداو المدير العام ومنداء المديرات في المؤسسة ومنداء التدريب في الاقاليم ورئيس قسم العلاقات العامة في المؤسسة.

معرض للتدريب المهني في حي هملان

عمان - يترا - افتتح في مركز التدريب المهني في حي هملان امس معرض مراكز التدريب المهني لمراكز المارة وام نوازة والوحدات ومهملان. ويهدف المعرض الذي يستمر عدة ايام وتخطمه مراكز التدريب المهني بالتعاون مع اصحاب العمل بمناخية احتفالات الملكة بعيد الاستقلال وتكريم الشورى العربية الكبرى ويوم الجيش الى التعريف ببرنامج وانماط التدريب القصير والتخصصات التي يتم التدريب عليها في المراكز وابرار اهمية التدريب المهني بالنسبة للمرأة الاردنية وتمكينها من المشاركة الفاعلة من قبل اصحاب العمل لالتزام العملية التدريبية اضافة الى عرض واقع وانجازات هذه المراكز منذ تأسيسها وحتى العام الماضي.

وحضر المعرض الذي افتتحه مندوبا عن مدير عام التدريب المهندس فاروق النمر مساعد مدير عام المؤسسة لشؤون التدريب والمراكز وعدد من المسؤولين والمهنيين.

معرض مراكز التدريب المهني لمراكز المارة وام نوازة والوحدات ومهملان. ويهدف المعرض الذي يستمر عدة ايام وتخطمه مراكز التدريب المهني بالتعاون مع اصحاب العمل بمناخية احتفالات الملكة بعيد الاستقلال وتكريم الشورى العربية الكبرى ويوم الجيش الى التعريف ببرنامج وانماط التدريب القصير والتخصصات التي يتم التدريب عليها في المراكز وابرار اهمية التدريب المهني بالنسبة للمرأة الاردنية وتمكينها من المشاركة الفاعلة من قبل اصحاب العمل لالتزام العملية التدريبية اضافة الى عرض واقع وانجازات هذه المراكز منذ تأسيسها وحتى العام الماضي.

وحضر المعرض الذي افتتحه مندوبا عن مدير عام التدريب المهندس فاروق النمر مساعد مدير عام المؤسسة لشؤون التدريب والمراكز وعدد من المسؤولين والمهنيين.

حافظ على نظافة بيتك
وهوأك بالامتناع عن التدخين

الكشف عن مواقع أثرية جديدة .. لتشجيع السياحة الثقافية مع العالم

بالتعاون مع الدكتور الفرنسية جيفيت بولفسور ورقة عمل بعنوان (الازنن في القرن الرابع قبل الميلاد) حيث كانت الورقة استكمالاً لتاريخ وجود الإنسان الأول في الازنن عندما كان صياداً الى حين بدء تأسيس القرى الزراعية الأولى في منتصف الألف الثاني قبل الميلاد.

والنقاش كانا من أجل تحديد مجريات الأمور في الأربعين سنة اللاحقة على ما كان هناك استمرارية في التطوير الحضري والمعماري والمتطورات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية التي تتعرض عليها من خلال نزاسة المادة الأثرية في عدد من المواقع في الأربعين سنة أبو بكر، وبالقرى أبو سيد وفي الفخز النواحي وتيلات الضفون ورباط المواد المعنوية عليها في هذه المواقع مع مواقع أخرى في بلدان عربية مجاورة مما يشير إلى المكانة الويلدية والحركة من هذه المناطق في تلك الحقبة وكذلك تم اكتشاف أن الأسان في هذه المواقع بدأ يصهر المعادن لاستخدامها في تصنيع الأدوات والأواني

وقال الدكتور كفاي أن هناك معالم ومواقع أثرية أساسية يجب الحفاظ عليها

نكت أن آثار الأرض هي مستخرجات قومية
يمثل الدخل من مواردها كالتنقيب
وحول العلاقة بين المواطن العربي
واليوم والمواطن الذي عاش في هذه
المواقع قبل آلاف السنين أوضح أنه في
الأساق كان الإنسان يدرس الماضي حتى
ينرجس في فهم الحاضر ولكن الآن يتم
دراسة الحاضر من أجل النجاح في فهم
الماضي

بن مسلم - احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجيني
عائش - عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارية
محمود - محمود الزهيري، اسكان القوسية -
الاحمر، عمر بن عبدالعزیز - محمد شهاب
حفيفة - السيد. محمد سالم، ضاحية خليل
الرحمن - خلف عطا النصيرات - محمد مسلمة
محمد بن زيد، سليمان ابو انشيش
العرواني - علي علنا الكيز - عثمان الدويهي
علي الوضي - محمد تيب حوا، - جعفر بن ابي
طالب - عثمان الشواكية، عبد الله الكفاح -
الصينلي - خلف القطارية - محمد الرب، فارس
الشوكري - بدلائق بن الحسين، بن فارس

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين
الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي -
عبدالحاميد الفاضل بن عباس - رقيق
القطيف، عبدالحكيم القرني - وائل الدلوي،
المحسني - محمد سعيد مطر، ابن حنيفة -
احسان جبير، الشافعي - عبدالحكيم
الشافعي، مالك بن انس - شحان عبدالجبار،
احمد بن حنبل - طه الشمايلة، ربيعي بن عامر -
خالد عطوان، اويس القرني - محمد حمدي،
عبدالحكيم، سلمان الفارسي - جلال موسى،
عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم

ابيهان: ناعور، ابراهيم مقدادي، خريفة
 للسوق القديم. يوسف العايد، حنيفة بن اليمان
 غالب السرطاوي، السلام، هتان جبارا،
 اسعد بن زهرة، رياض الكلاله، الخشاء

أبو سليمان العساف - وليد الفاعوري،
 د. علي القديم - قاسم قل بيك، مقلع العساف
 هشام شاهين، الطباع - عبدالرحمن الكري،
 سامي قولا غاصس - مصطفى العساف

تزال الكبير - نعيم مجاهد، علي صقر -
محمد العشاوي، السيدة زينب - رشاد إبراهيم،

القويسمة الكبير - يوسف ابو صبيح، قتيبة

أبو بكر الصديق - مرج الحمام - سفيان
لحاج - ثوران - مرج الحمام - طاهر محمد،
شعبان عثمان - عيسى اللداوي، الطال الشرقي -
خالد عبد الكريم، البادية الشرقية - الم

اباؤك تحميهم بكل امكانياتك...
فلا تؤذهم بالسهم المنبعثة من سحر

براعم الرأي



محمد خير الدين ابومشرف



محمد طه الزبيدي



محمد ثمر دراوعة



سارة عاطف الحديدي



مرح وصهيب اسامة الجزازي

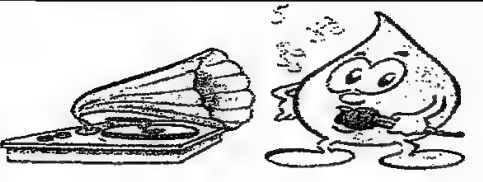


ايه هزاع شمس الدين



وداد يوسف العسائلة

نفتنا العربية الجميلة



صوت الماء: الخير اما افعال خروج الماء
وسيلاته فهي:



من السحاب: سح



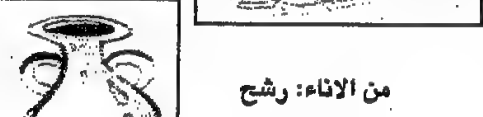
من الحجر: انجس



من العين: انسكب



من النهر: فاض



من الاناء: رشح



ومن البنيوع: نبع

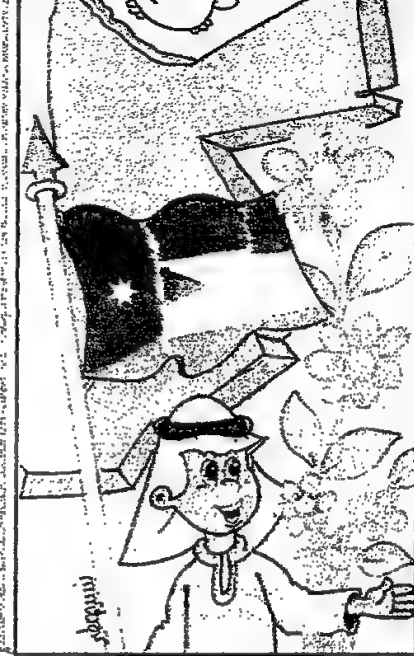
عن مساهبات الاصدقاء .. من مساهبات الاصدقاء ..



كان في قديم الزمان طفلان ايناس وانس
كانا متعاونين ويحبان بعضهما.
في يوم من الايام كانا يلعبان على الشاطئ،
فقال انس: انظري ما اجمل البحر لماذا لا نذهب
وتسبح فيه؟ قالت ايناس: نعم دعنا نذهب، ذهب
انس وايناس وليسا ثياب السباحة وراحا
يسبحان في اعماق البحر مشاهدا مناظر جميلة
جدا مثل المرجان والخطبوط والاسماك
الجميلة المتعددة الالوان، ومثلها شاهدا المناظر
الجميلة شاهدا مناظر ممزجة ومنها السمك
الذي يبكي والبعض المحطم والنبات الذي مرض
ومات. واكملوا السباحة فرجدا سمكة تيكى
بشدة، فسألها انس: لماذا تبكين؟ قالت: يبسي
تحطم، قالت ايناس: ولماذا النبات ميت والبعض
محطم، والاسماك تيكى مع ان البحر جميل
جدا؟ قالت السمكة: الانسان، قالا ماذا به: قالت:
هو الذي لوث البحر، قال انس: كيف؟ قالت
السمكة: ان المصانع ترمي الاوساخ في البحر
وهذا يؤدي الى التلوث في البحار، لذلك ترون
البحر بهذا الشكل، قالا لها نحن نتأسف لك
ولكن ليس كل البشر هكذا، فقالت السمكة: انا
اعرف ذلك ولكني اكلمكم عن النوع الذي يلوث
البيئة. قالا لها: نحن نتأسف لك عما يحدث
البشر وسوف نحل المشكلة بأسرع وقت.
صعد ايناس وانس الى الجزيرة واجتمعا
مع مجموعة كبيرة من الاطفال المحافظين على
البيئة. وقرروا ان يعملوا حمة لمدة ستة على ان
يعملوا فيها على المحافظة على البيئة وخاصة
البحر فقسموا المجموعة الى قسمين: قسم يقي
حارسا على الشاطئ للمحافظة على البحار
والبيئة. بشكل عام والقسم الثاني يحرس
النبات والاشجار والقسمان يحملان لاثاث

سامية محمود عبد الله الغزو
الصف الخامس / خولة بنت الازور

شعر: كمال رشيد



علم بلادي

علم بلادي ما احلاه
يفرح قلبي حين اراه
رمز القوة رمز العزة
نحن فداء نحن فداء

علم بلادي رمز جهادي
يحمل في مجد الاجداد
وهو الباقي حرا ابدا
للابناء وللأحفاد

علم بلادي في الافاق
يملا قلبي بالاشواق
تحرسه من كل عدو
ترفعه فوق الاعناق

رغف يا علم الاوطان
مرفوعا في كل مكان
نحن فداؤك يوم قتادي
نحن جنودك في الميدان

نشاط ثقافي بمركز الانماء الاجتماعي في حي الشلالة بمدينة العقبة

ضمن برنامج مكثف من النشاطات الاجتماعية والثقافية اقام مركز الانماء الاجتماعي في حي الشلالة بمدينة العقبة بالتعاون مع جمعية العقبة الثقافية والفنون الشعبية وبلدية العقبة نشاطا ثقافيا لاطفال الحي من الجنسين في الساعة الخامسة من مساء الخميس الموافق ١١/٦/٨٨. قرا فيه الشاعر يوسف محمدان مجموعة من القصائد وقصصه الموجهة للاطفال في مراحل عمرية مختلفة. وقد تخلل الفعاليات نقاش واسع

اعداء النباتات



القنقاس: وتهاجم الخنافس النباتات في الليل وتلتهم كميات كبيرة منه وتعود الى مخبئها عند طلوع الفجر خوفا من مهاجمة الطيور لها.



الجراثيم: تعيش تحت التراب في مزارع الخضراوات تأكل اجزاء النباتات التي توجد تحت الارض.



الحلزون: ويلتهم اوراق النباتات وخاصة الخس ويترك فيها ثقوبا وهو وان كان بطيء الحركة فانه سريع الاكل.



الجراد: ويتنقل في مجموعات كبيرة ويقضي على كل ما يعترض طريقه، ويحول المزارع الخضراء الى اراض جرداء.

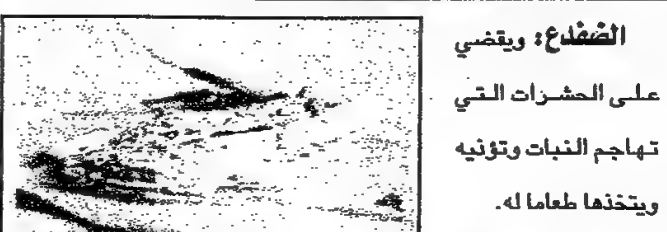
اصدقاء النباتات



الجرباء: ويغير هذا الحيوان لونه حسب المكان الذي يتواجد فيه، ويتغذى على الحشرات الضارة بالزروع وهي مفيدة للنباتات اذ يحميها من اعدائها.



الدعسوقة: من افضل اصدقاء النباتات، فهي تطارد البعوض وغيرها من الحشرات الضارة وتقضي عليها.



دودة الارض: وتتغذى بالتراب ولا تسبب اي ضرر للمزروعات وعندما تحفر طريقها وسط التربة تساعد على تهويتها وتفتيتها ليصبح من السهل على جذور النباتات ان تمتد وتنمو.



كم مرة اربت يا صديقتنا الخروج ثم علمت من ذلك قاعة: ليس عندي ما البسه. وتحت خزنة ملابس فوجئت كومة القساطين ملقاة بداخلها بدون ترتيب، مهمة بلا عناية. وهذا الاهمال هو الذي يصور لك انه مسكينة ليس لديك، الملابس الكافية. ولو كانت خزانتك منمطة ومرتبطة لوجدت ان لديك عشرات القساطين التي تستحق ان ترتديها، وعندما تعرفين ان النظام والترتيب يريح

تم تكبير خمسة اجزاء من الصورة المرفقة حاول صديقي الطفل ان تضع الاجزاء في اماكنها الصحيحة داخل الصورة.



خليل بسام بقبيلة



يزن بلال



ايه محمود الزعيبي



احمد حسن عربيات



باسم حسن عربيات



يعرب هاني الشواب



صهيب احمد عابرة



اصالة محمد العسائلة

[illegible]

العناني: نتظر

وينطلق من الثوابت الأردنية ازاء دعم الاشقاء الفلسطينيين لنيل حقوقهم المشروعة. وضرورة اخراج المسيرة السلمية من المأزق الذي تتر به نتيجة لوقف الحكومة الاسرائيلية للمنتع.

ولفت الى ان الحكومة الأردنية تنتظر اعلان المبادرة الاميركية قبل نهاية الشهر الجاري وما يمكن ان تعكسه هذه المبادرة على مجمل عملية السلام. وشدد العناني على ان الاردن يسعى بجهود حثيثة لدعم كل توجه يهدف الى تليل القنات من اجل اجراء اتصالات ومباحثات مباشرة بين العراق والولايات المتحدة نظرا لما يمكن ان يوفره مثل هذا الحوار من ارساء ارضية جيدة للتفاهم وحل المشكلات العالقة.

من جانب آخر، الجاني ان هذا اللقاء يأتي ضمن لقاءات اللجنة الدورية مع كبار المسؤولين وصناع القرار. وأضاف انه جرى خلال اللقاء استعراض مواقف الحكومة من عدد من القضايا المحلية والقمة العربية المقترحة وعملية السلام والحصار الذي يخضع له العراق الشقيق.

وأشار الى ان أعضاء اللجنة ناقشوا مع المسؤولين العناني عددا من القضايا الداخلية الهامة، ووجود الحكومة المستمرة في معالجة بعض الظواهر وما يمكن ان ينتج عن ذلك من ايجابيات تنعكس على مسيرة الوطن والوطن على السواء من خير ورقاد.

أنديك: دمشق

التقاضي الأمريكي عن سياسة رئيس الوزراء الاسرائيلي يتنامى تفتياها الذي يواصل تحسيد الشريعة الدولية وممارسة سياسة القوة والتهديد، واقعا بالسلطة في تدخلات خطيرة باقائها القضاء على كل آمال السلام والاستقرار.

على صعيد آخر حضر وزير الدفاع السوري الحامد مصطفى طلاس امس المرحلة التأسيسية لتأسيس عسكري للقوات النشطة المسلحة المسلحة بمواصلة التدريب وضرورة الحفاظ على الجاهزية القتالية العالية بشكل دائم.

وقالت مصادر رسمية من طلاس الذي كان يتحدث في ختام المناظرة التي عقدت بمشاركة مختلف صفوف الاسلحة والطيران انه «داعى توجيهاته حول أهمية التدريب والتأهيل على ضرورة الحفاظ على الجاهزية القتالية العالية بشكل دائم لتتقوا قواتنا المسلحة الدرع الحصين والامل المرتجى للحفاظ على كرامة الوطن والامة».

اثيوبيا تواصل

وكانت اثيوبيا وافقت في الرابع من حزيران على الخطة الاميركية الرواندية التي تنص خصوصا على انسحاب القوات الارترية الى المواقع التي كانت تتمركز فيها قبل السادس من ايار وهو اول شرط تضمنه اذانس ابايا للبدء بالتفاوض.

واعلنت اثيوبيا ايضا موافقتها المبدئية على الخطة ولكنها طالبت بان تكون اكثر تفصيلا.

ويوقع دبلوماسيون ان يحدث نجاحا مزمعا فقط لان اثيوبيا مستعدة للانسحاب من منطقة تبلغ مساحتها ٤٠٠ كيلو متر مربع بالقرب من باندي فقط اذا تم اعتبارها (ارض حرام) لمن الانتهاء من تعيين الحدود.

وقال دبلوماسي افريقي بارز من العاصمة الاثيوبية «أهتامام» الرئيسي سيكون اجراء حوار بين الحكومتين لكن القوة شمس ولا زالت تتسبب - لا راي ان زيارة واحدة تحدث مثل هذا التغيير.

وقال شهود ان اثيوبيا تفتت تعزيزات قوية تجاه جبهة باندي بشمال غرب البلاد منذ الاسبوع واثار مسؤولين اثيوبيين الى انهم واثقون من تحقيق نصر عسكري اذا فشلت جهود الوساطة.

وفي بيان صدر من مكتبها بالام المتحدة اول امس رست اثيوبيا صورة قاتمة قبل بدء المحادثات قاتلة ان الموقف يتفاقم.

كما اشار طرد اثيوبيين من اثيوبيا لقا بشأن توقعات السلام.

وقال مصدر دبلوماسي افريقي لوكالة فرانس برس ان زيارة وفد رفيع المستوى من منظمة الوحدة الافريقية امس لاسمره عتبر الفرصة الأخيرة للتوصل الى حل سلمي للنزاع بين اثيوبيا واثيوبيا.

وقال المصدر انها الفرصة الأخيرة وفي حال لم تقض الى نتيجة فان احتدام المعارك امر محتمل.

وأضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه كل شيء رهن بالوقف الاثيوبي الذي لا يزال حتى الان متصليا على شواطئ انسحاب القوات الارترية الى حدود ما قبل السادس من ايار للتوصل الى وقف شامل لاطلاق النار.

ووافق البلدان الاحد الماضي على اقتراح اميركي بوقف الغارات الجوية الا ان اسمره وانيس ابايا قلتا من أهمية هذا الاتفاق واعتبرا انه لا يترجم سلا حقيقيا.

ولزم المسؤولون الاثيوبيين اسر صمما مطبقا حول النتائج المتوقعة من زيارة وفد منظمة الوحدة الافريقية.

واكد المتحدث باسم الرئاسة الاثيوبية لوكالة فرانس برس انه من السابق لواته اتخاذ مواقف في الوقت الراهن وستنتظر لمعرفة المقترحات التي يجعلها الموقف قبل الادلاء بتصريحات.

عقد جلسة في ساعة متأخرة من مساء امس الاول لتسريع اقرار مشروع القرار.

وقال «اعتقد اننا حققنا بعض التقدم لكن علينا ان ننتظر تلقي الوفود تعليقات من مواضعها. وعرب من امه في اقتراح المجلس على مشروع القرار خلال الايام القليلة القادمة.

وترعى البرتغال وبريطانيا والسويد وسلوفينيا وكوسوفا واليابان مشروع القرار الذي تسانده الولايات المتحدة.

ويتمتع مشروع القرار للعراق بشراء قطع غير قيمته ٣٠٠ مليون دولار لتطوير صناعة النفط العراقية للتصدير.

لكن مشروع القرار يولي خطة محددة لشراء قطع النفط هذه وتوزيع الطعام وامدادات اخرى في اطار برنامج مستمر للنفط مقابل الغذاء بدلا من مناقشة كل ست اشهر كما هو حال الآن.

ومن جهة اخرى اعان مسؤول من الامم المتحدة امس في بغداد انه من الصعب ان تبلغ المصادرات النفطية العراقية طبعا للنفط مقابل الغذاء بدلا من «النفط مقابل الغذاء» ٥٠٠ مليون دولار.

وقال مسؤول الشؤون الإنسانية للامم المتحدة في العراق نبينس هالديني ان هذه المصادرة ناتجة عن نقص قطع النفط التي تحتاجها الصناعة النفطية العراقية وانخفاض اسعار النفط الخام.

وقال هالديني ان «التأخير في المصادرة داخل مجلس الامن على تخصيص ٣٠٠ مليون دولار لقطع النفط للقطاع النفطي سيؤثر على كمية النفط الذي يستجيبه العراق ويؤخره في الاشهر المقبلة». وأضاف ان هذا التأخير سيكون له اثر جني على البرنامج الانساني يرمته وخصوصا ما يتعلق بالمرحلة الرابعة من اتفاق النفط مقابل الغذاء التي بدأت في ٣٠ ايار.

في مستماد أكد نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان الموجود حاليا في اليمن، ان العراق مستعد لتطبيق علاقات مع جميع الدول بما فيها الولايات المتحدة.

وفي مؤتمر صحافي عقده في صنعاء اعلن رمضان واستعداد العراق لتطبيق علاقات مع جميع الدول العربية وغير العربية بما فيها اميركا شرط ان لا يمس هذا التطبيق اي غلام للتدخل في الشؤون الداخلية او التأمير او الهيمنة.

وعلى صعيد آخر في اصل البعث الروسي فيكتور بوفسليوك مباحثاته مع المسؤولين في بغداد الرامية لدعم جهود العراق في رفع الحصار وعمل النجدة الدولية. كما بحث مع المسؤولين العراقيين عقود الجهات الروسية لتطوير واستثمار حقول النفط المحلية في جنوب العراق وبما يمكن بغداد من تسديد ديونها المستحقة على روسيا.

روسيا تريد

وكانت فرنسا بعد أس الاول الى اراج الحكمة في نظام الامم المتحدة وشهدت على ضرورة ان تكون مستقلة كليا عن مجلس الامن. كذلك آيت الولايات المتحدة والصين ان تكون صلاحيات المحكمة الدولية محدودة. وأشار ارتشاكوف اخيرا الى ان روسيا تؤيد استقلالية الحكم في المحكمة الجزاء الدولية.

مجرد رأي

التي تسير عليها الانظمة الاجتماعية في دول العالم الثالث. لقد اكدت الدراسات ان ٨٠٪ من تدفق المعلومات في العالم تقود مسيرتها وكالات الانباء الاربع العالمية (الاسوشيتدپرس، ويوناييتد پرس، الاميريكتان وكوكال، وبيتر البريطانية وكوكال الصحافة الفرنسية).

وعلى سبيل المثال نذكر ان اهم وكالتين عالميتين وهما اميريكتان لترسان تقريبا عشرة ملايين كلمة يوميا وويوناييتد پرس تنتج بمفردها اكثر من سبعة ملايين كلمة يوميا وعدد المشتركين في تلك الوكالة اميريكية سبعة الاف مشترك في ست وتسعين دولة في العالم وفيها ما يقرب من عشرة الاف صحفي ومعد برامج ومراسلون في اكثر من اربع وخمسين دولة.

وهذا التدفق في المعلومات الاعلامية يسبقه تفوق في مجالات التأليف والنشر والادراج فمن اصل خمسمائة الف كتاب يصدر في العالم سنويا، وباستثناء الولايات المتحدة التي تصدر نصف هذا العدد تقريبا، فان ثمان عشرة دولة في المتوسط تصدر مائة وخمسة وعشرين ألف كتاب ايا ما يعادل ٢٥٪ من المجموع وان اربع دول متوسطية تصدر ٨٠٪ (منها فرنسا واسبانيا ويوغوسلافيا وايطاليا).

فالقوة العلمية والتكنولوجية واستخدامها في مجالات الاعلام وتعمقها في عدد قليل من الدول الصناعية المتقدمة عن طريق وكالات الانباء العالمية ادت الى خلق قضايا ثقافية متعددة لعل اخطرها تلك المرتبطة بعملية عدم التكافؤ في مواقع الحوار بين الثقافات وعدم التوازن في توزيع المعلومات والمعرفة.

شيء ما

من سكان الأردن تعتمد كليا او جزيا على دخلها من الزراعة، كما تساهم الصادرات الزراعية بنسبة تزيد على ٢٠٪ من صادرات الأردن وهذا مؤشر يدل على أهمية الزراعة محليا واقتصاديا كما اكد ذلك وزير الزراعة.

من هنا نرى أهمية متابعة نتائج المؤتمر الزراعي الوطني الاول آخذين بعين الاعتبار ما يلي:

١- الحاجة الملحة لرفع المزارعين والوقوف معهم تشجيعا وموازنة وتقديم المشورة لتحقيق نتائج زراعي يتسم بالجودة والقدرة على المنافسة.

٢- توجيه القطاع الزراعي في مجالات الإنتاج حتى تتنوع المحاصيل المزروعة ولا يقع المزارع فريسة كساد زراعت.

٣- التأكيد على التكامل الاقتصادي العربي لأنه مردود ايجابي لصالح الأمة العربية بعامه اذا استغلت طاقات الاقطار مجتمعة.

وأخيرا تحية لنقابة المهندسين الزراعيين وبورك أهدافها النبيلة

تجدد القتال

التي بدأت قبل ١١ يوما.

وقبل وقت قصير من الموعد للفر للقاء الوسيط الجامعي وقائد القوات المتوردة بوث اصوات الانفجارات حول التكتات العسكرية التي استولى عليها المتمردون في السابع من حزيران.

ووقع القدر بعد تحية ماني بسبب مزاعم عن تورط كبار الضباط في الجيش في تهريب اسلحة لثوريين انفصاليين في جنوب السنغال.

وفي جنيف اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان القصف تجدد امس في العاصمة بيساو وان اللوق لا يزال مثيرا للقلق.

وتذكرت اللجنة ان المتطوعين المحليين العاملين معها يشاركون في اجلاء الجرحى وفن الموتى في بيساو.

وقال مايكل كلينر المتحدث باسم اللجنة التي تتخذ من جنيف مقرا لها ان اكثر من ٢٠٠ شخص فروا من القتال في غينيا بيساو منذ وقوع التمرد.

وقال ان العاصمة أصبحت مدينة اشباح.

الى تلك بدأت وكالات افاعة تضغط من اجل مئة بين القوات المتصارعة في غينيا بيساو حتى يمكنها اعداد مدنيين في العاصمة بيساو وداخل البلاد بمساعدات.

وردد برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة نعوة وجهها البابا يوحنا بولس الثاني من الفاتيكان الى الامم الاول لاعلان مئة حيث تحدث شهود عن دوره القتال بين القوات للويدة الرئيس جوار برناردو فييرا والمتطرفين بقيادة قائد الجيش السابق البريجادير اسنومان ماني.

يوغوسلافيا تعلن

وحشي يتحقق هذا الامر. طالب بنقل جنود مونتينيغرو العاملين في كوسوفو الى مكان واقعة ضمن اراضي مونتينيغرو.

يشار الى ان البرلمان الذي انتخب في ٢١ ايار يسيطر عليه التحالف الذي يقوده الحزب الديمقراطي الاشتراكي برئاسة الرئيس الاصلاحي ميلو جوكوفيتش وهو خصم ليو سيفيتش.

وفي بريشتينا اكدت الرابطة النيو قراطية لكوسوفو ان المواجهات بين القوات الصربية والالبان كانت مستمرة امس في غرب كوسوفو بين دياكوفيتشا وحدود البانيا.

ولم تذكر الرابطة التي يتزعمها الاباني ابراهيم روغانا، وقوم ضحايا واكدت بعد ظهر امس ان المواجهات وصلت الى القصف الصربي كانت

مستمرة.

واضافت الرابطة ان البانيا قتل اول امس في كورناتيا (جنوب غرب). وكانت مصاص صربية اعلنت اول امس ان جنديا وشرطيا قتلا في مجموعين شغما في منطقة كورناتيا الابان ضد موكب للشرطة وعلى احد المصكرات.

من جانب اخر اكد الصربي البوسني ميلراد كرتوليتش الذي اوقف الاثنين الماضي في فوكا جنوب غرب البوسنة انه بريء من جرائم الحرب المتهمة بارتكابها. وذلك عند مثوله للمرة الاولى امام محكمة الجزاء الدولية للنظر في جرائم الحرب في يوغوسلافيا السابقة.

وكان كرتوليتش اوقف الاثنين في فوكا في قطاع يخضع للقيادة الفرنسية للقوة الدولية لاحلال الاستقرار في البوسنة.

وحسب محضر الاتهام الذي ابقى سرا منذ حزيران ١٩٩٧، وجهت الى كرتوليتش سبع تهم بارتكاب جرائم ضد البشرية منها ستة انتهاكات خطيرة لاتفاقيات جنيف لحماية المدنيين في زمن الحرب وخمسة انتهاكات للقانون واعراف الحرب.

وهو ملاحق لانه كان رئيسا لمصكر اعتقال فكي بي دوم في فوكا في ١٩٩٢ و١٩٩٣.

وفي بروكسل قالت اللجنة الاوروبية امس انها اقرت برنامج امانة للاثم للتحدة والمنظمات غير الحكومية العاملة في المنطقة خلال الاشهر الثلاثة القادمة.

٧ ايام

ارضا العربية بعقول عربية.

لا يستطيع اي كان ان يقول على الاردن قيادة وشعبا وجيشا، قما من قضية عربية الا وتجاوزنا معها، وشاركنا اخواننا في محنهم. فكانا مع فلسطين وشعب فلسطين، والمقاومة الفلسطينية. وقمنا الشهداء من اجل عروبة فلسطين وشعبها، وكنا وما زلنا الانصار والاهل والعشيرة والشعب الواحد، قماء الاردنيين والفلسطينيين امترجت في وحدة هي النموذج في الوطن العربي.

ولن نستطيع اي قوة ان تفرقا عن بعضنا. ووقف الاردنيين الى جانب احرار سوريا في تضالهم ضد فرنسا، وساعدنا وشاركنا في

اضراب احزاب المعارضة يشل بنغلادش

ولما رويوتز اوقف اضراب عام لما اليه تحالف من سبعة احزاب معارضة حركة الحياة والنشاط الاقتصادي في مختلف أنحاء بنجلادش امس.

وقال شهود عيان ان وسائل النقل اختلفت من شوارع دكا والمين الرئيسي الاخرى باستثناء وضع عربات تعمل بالبدل وسيارات اجرة صغيرة.

وكانت حركة المرور على الطرق السريعة اقل كثيرا من المعتاد وتوقفت خدمات الطائرات في حين قال مسؤولو الطيران ان رحلات قد تنفي أو تتأخر.

واغلقت معظم المكاتب والمدارس والتاجر.

وصرح مسؤولون بان نحو ٤٠٠٠ من رجال الشرطة وقوات الامن انتشروا في دكا وحدها لمنع وقوع أحداث عنف خلال الاضراب الذي بدأ الساعة السادسة صباحا.

وقال شهود عيان ان دعاة الاضراب فجروا عشرات من القنابل الصغيرة لكن احدا لم يصب باذى. واضلوا ان مسؤولين الحكومة خرجوا لشوارع العاصمة يستحثون المواطنين على تحدي الاضراب.

واستمر الاضراب حتى مساء امس ودعا اليه حزب بنجلادش الوطني بزعامة رئيسة الوزراء السابقة البيجوم خالدة خياء.

منحة ايطالية لحماية البيئة في مصر

القاهرة - (اف ب) - وقعت وزيرة البيئة المصرية نادية مكرم عبيد امس مع السفير ايطالي في القاهرة بروتوكول تعاون يقضي بتقديم منحة تبلغ اربعة ملايين دولار الى مصر من مئة المونة ايطالية لتتخذ مشاريع لحماية البيئة.

واكد الجهاز المركزي لشؤون البيئة امس في بيان ان الاتفاق يمول مشروعات لتثبيت الكتلان الرملية واعداد خرائط للمحجز الجنوبي من واحد سيرة في الصحراء الغربية على بعد حوالي ٥٠٠ كيلومتر شمال غرب القاهرة.

ويشمل ذلك انشاء مشاتل في القرى البدوية وتنمية الصناعات الزراعية الصغيرة التي تشتهر بها الواحة لا سيما تطيب التمور.

كما يشمل الاتفاق حماية وتنمية ومنع الصيد في بحيرة وادي الريان التي تشتهر بالطيور البرية النادرة وتقع على بعد حوالي مائة كيلومتر جنوب القاهرة.

وقال البيان ان هناك اتفاقا مع الجانب ايطالي لاجراء مسح لتحديد ملاحج التمور البيئي وحصر الآثار في منطقة سقارة الاثرية جنوب القاهرة.

تأجيل زيارة للتركيا الأوروبية الى طهران

بروكسل - (اف ب) - أعلنت مصاص اوروبية في بروكسل امس ان زيارة لوظفين كبار من التركيا الأوروبية (لوكسمبورغ وبريطانيا والشمسا) كانت مقررة نهاية حزيران لايوان قد تأجلت الى موعد لم يحدد بعد.

وقالت هذه المصاص ان التأجيل ناجم عن مشكلة في الجدول الزمني ولكن يبدو ايضا ان لايوانيين مشاغل من مستوى تمثيل وفد التركيا بحيث يرغبون بان يكون مؤلفا من «سياسيين» وليس من موظفين.

وكان وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي قد اعطوا في اللان من حزيران موافقتهم على ارسال هذا الوفد الذي كان يجب ان يتوجه الى طهران حوالي ٢٠ الشهر الجاري لاجراء «حوار جوهري» مع المسؤولين الايرانيين.

وكان من المقرر ان يتناول هذا الحوار حقوق الانسان والارهاب والوضع في العراق وغانغانستان والتعاون الاقتصادي والثقافي والمخدرات والبيئة والطاقة.

تونس والعراق يجريان محادثات لدعم التعاون الطبي

بغداد - رويوتز - بدأت تونس امس اسبوعا للتعاون الطبي مع العراق واجري البلدان محادثات تهدف لدعم علاقتهما في القطاع الطبي.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان وزير الصحة العراقي اوميد مدحت مبارك وتظير التوتسي الهاني مهني بحثا تطور العلاقات بين البلدين في المجال الصحي.

واضافت انه تم بحث دور المؤسسة الصحية التونسية في تصدير الانوية والادامات الطبية للعراق في ظل اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وافادت الوكالة ايضا ان مهني عرب عن التعامل مع معاناة الشعب العراقي والاستعداد لتقديم خبرة طبية تروسيه للمستشفيات العراقية.

وقالت الوكالة العراقية ان مبارك ومهني افتتاحا معرضا للمنتجات الصيدلية تشارك فيه ١٤ شركة تونسية في مستهل اسبوع طبي تونسي في بغداد.

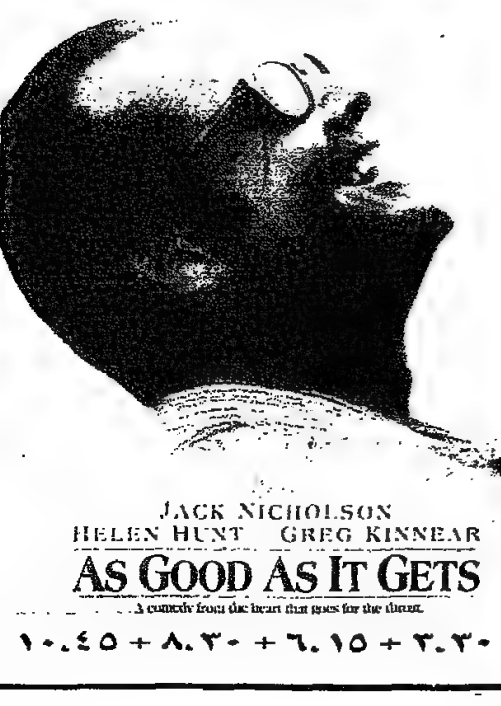
GALLERIA

هاتف ٥٩٣٤٧٩٣

هاتف ٠٧٩ ٣٣٤٣٠

BRACE YOURSELF FOR MELVIN

النجم العالي جاك نيكلسون

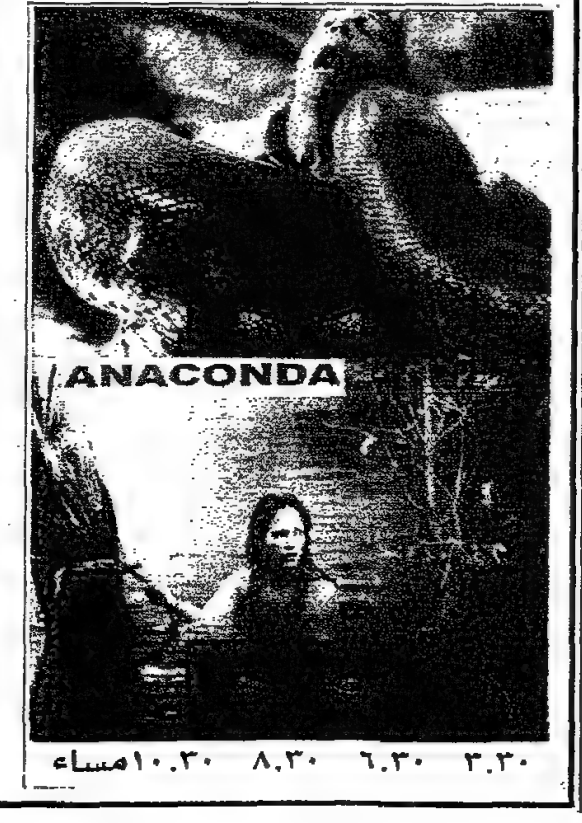


JACK NICHOLSON
HELEN HUNT GREG KINNEAR

AS GOOD AS IT GETS

A comedy from the brain that goes for the heart.

١٠٠.٤٥ + ٨.٣٠ + ٦.١٥ + ٣.٣٠



ANACONDA

٣.٣٠ ٦.٣٠ ٨.٣٠ ١٠.٣٠

خرازي يطالب

طهران) ستقاعا الولايات المتحدة بايجابية.

وكانت ايرانيان قد اقرت في خطاب القته في نيويورك بمحصول تغييرات في ايران منذ انتخاب الرئيس المعتدل محمد خاتمي في ايار ١٩٩٧ واعتبرت انه يتوجب على البلدين ان يبحثا عن وسائل لاستعادة الثقة بينهما.

وفي مدريد قال وزير الخارجية الايراني كمال خرازي امس انه يتعين على الولايات المتحدة ان تغير سياساتها «الحادية» تجاه ايران قبل ان يتمكن البلدان من تطبيع العلاقات.

واضاف خرازي في مؤتمر صحفي خلال زيارة مدريد «ان نتاح فرص كثيرة لاستئناف العلاقات قبل ان تبدي الولايات المتحدة استعدادا لاتخاذ موقف قهوا ايران يقوم على الاحترام المتبادل والمساواة».

وطالب وزير الخارجية الايراني كمال خرازي امس من واشنطن ان تتيح اقوالها بافعال واقتصر رفع الحظر الاميركي المفروض على تصدير المعدات التكنولوجية الى ايران.

وقال خرازي ان اميركيين يمنعوننا من صنع الانابيب النفطية وهذا يعد من تطورات ليس في ايران لحسب بل في كل المنطقة لكنه لم يسط امثلة اخرى على ما يمكن ان نتخذه واشنطن من اجراءات لرفع الحظر.

وقال خرازي ان تصاريح اولى باتت تظهر اختلافا في موقف الاميركي لكنه استبعد حدوث تقدم كبير في العلاقات ما لم تتغير السياسات العدائية التي تنتهجها الولايات المتحدة ازاء ايران.

العراق يرفض

صادرات العراق النفطية واكامل ازالة اسلحة العمار الشامل العراقية. ولدى سؤاله عما اذا كان العراق سيوقف عن بيع النفط في نهاية احدث مرحلة من الاتفاق ومنذها ستة اشهر قال حمود «من السابق لوانه الخوض في هذه التفاصيل. ما افوه الان ان العراق يريد ان تكون هذه المرحلة هي المرحلة الأخيرة في كل البرنامج».

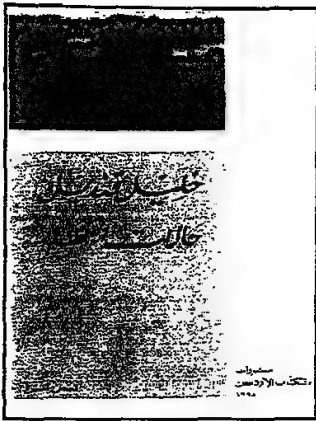
وكان مجلس الامن قد ناقش الليلة قبل الماضية قرارا مثيرا للجدل بشأن معدات لتطوير صناعة النفط العراقية ولا تزال موافقة فرنسا على مشروع قرار غير مؤكدة.

وتحول مشروع القرار الذي يناقشه المجلس منذ اسابيع الى موضوع كجليل بين فرنسا من جانب واغلبية اعضاء مجلس الامن من جانب اخر بسبب ما تعتبره باريس شروطا غير ضرورية تتضمنها الوثيقة.

وبما ان فريق مونتيزو رئيس مجلس الامن ومندوب البرتغال المجلس الى

Figure 1 is a schematic representation of the experimental design. It shows a sequence of events: 'Stimulus presentation', 'Response', 'Feedback', and 'Inter-trial interval'. The sequence is repeated for multiple trials, with a 'Start' box at the beginning and an 'End' box at the end.

قراءة في قصص الصمت وحالات النهار لخليل قنديل



الغلاف

والصمت في حالة الصراع المتعقّب في نفسية البطل، كغول في قصة العتية وهي من إحدى النهايات الفارقة في قصصه: (ولمّا أحسّت برغبة عارمة في أن تغلق ثيابها من جسدها فلتت ذلك.. أحسّت بصرها لأول مرة.. وأحسّت بثقة غريبة تسرب إليها وهي تمدّ أصابعها لتلمس العتية كي توقظ الساكنين فيها).
أما لماذا تريد أن توقظ الساكنين «وهم الشياطين» في العتية فذلك هو ما قصته من القادة في طراز المغزى في قصص قنديل حيث تتجلى تلك قصة برنين المغزى الذي يستقر في أذن القارئ ولا يهدأ.

الشيطان، ولا سيما أن تلك الليلة كانت ليلة الجمعة، وذلك يعني في الموروث الشعبي أنها ليلة مقدسة يكثر فيها الجن والشياطين والأشباح.

فالفتاة أمام سلطنتين جبارتين، سلطة الذكر المتسلط بعنجهية سانحة، وسلطة أحلامها الانثوية الناعمة، وأزاء هذا المأزق لم تجد بدا من اللجوء إلى شياطين العتية خوفاً من الإنسان.

ومثل هذا النموذج ساك في المجتمعات الشرقية وخاصة العربية حيث الفتاة ضحية سهلة لجهل الذكر وغرسته وعدم معرفته بمراحل تطور البنت وحاجاتها إلى مراعاة ذلك من أهلها.

وبصورة عامة فإن في قصص قنديل صوراً حية ناجحة تعبر عن مظاهر القمع الذكوري للمرأة، مظهر تمل على ساحة الذكر في التمتع على حياة زوجة أو اخته أو ابنته، لذلك نجد أن المرأة عند قنديل ذات دور ثانوي سلبي ومقهور بسبب ضلالت الرجل وجهل ومعتقداته المتخلفة، واعتقد أنه أن الأوان لأن يتجه قنديل إلى بناء شخص نسوية تنتصر على واقعها بقوة إرادتها ورغبتها في بعض المفاهيم الاجتماعية المتخلفة والتي تحرمها من أبسط حقوقها المشروعة.

والطريف الجميل في قصص قنديل أنه لا تكاد تخلو قصة من قصصه من لغة «عارمة» التي لها مدلول نفسي لاقي في بصره المدرس على تأزيم المشهد بصورها عامة فإن في قصص قنديل صوراً حية ناجحة تعبر عن مظاهر القمع الذكوري للمرأة، مظهر تمل على ساحة الذكر في التمتع على حياة زوجة أو اخته أو ابنته، لذلك نجد أن المرأة عند قنديل ذات دور ثانوي سلبي ومقهور بسبب ضلالت الرجل وجهل ومعتقداته المتخلفة، واعتقد أنه أن الأوان لأن يتجه قنديل إلى بناء شخص نسوية تنتصر على واقعها بقوة إرادتها ورغبتها في بعض المفاهيم الاجتماعية المتخلفة والتي تحرمها من أبسط حقوقها المشروعة.

والطريف الجميل في قصص قنديل أنه لا تكاد تخلو قصة من قصصه من لغة «عارمة» التي لها مدلول نفسي لاقي في بصره المدرس على تأزيم المشهد بصورها عامة فإن في قصص قنديل صوراً حية ناجحة تعبر عن مظاهر القمع الذكوري للمرأة، مظهر تمل على ساحة الذكر في التمتع على حياة زوجة أو اخته أو ابنته، لذلك نجد أن المرأة عند قنديل ذات دور ثانوي سلبي ومقهور بسبب ضلالت الرجل وجهل ومعتقداته المتخلفة، واعتقد أنه أن الأوان لأن يتجه قنديل إلى بناء شخص نسوية تنتصر على واقعها بقوة إرادتها ورغبتها في بعض المفاهيم الاجتماعية المتخلفة والتي تحرمها من أبسط حقوقها المشروعة.

والطريف الجميل في قصص قنديل أنه لا تكاد تخلو قصة من قصصه من لغة «عارمة» التي لها مدلول نفسي لاقي في بصره المدرس على تأزيم المشهد بصورها عامة فإن في قصص قنديل صوراً حية ناجحة تعبر عن مظاهر القمع الذكوري للمرأة، مظهر تمل على ساحة الذكر في التمتع على حياة زوجة أو اخته أو ابنته، لذلك نجد أن المرأة عند قنديل ذات دور ثانوي سلبي ومقهور بسبب ضلالت الرجل وجهل ومعتقداته المتخلفة، واعتقد أنه أن الأوان لأن يتجه قنديل إلى بناء شخص نسوية تنتصر على واقعها بقوة إرادتها ورغبتها في بعض المفاهيم الاجتماعية المتخلفة والتي تحرمها من أبسط حقوقها المشروعة.

والطريف الجميل في قصص قنديل أنه لا تكاد تخلو قصة من قصصه من لغة «عارمة» التي لها مدلول نفسي لاقي في بصره المدرس على تأزيم المشهد بصورها عامة فإن في قصص قنديل صوراً حية ناجحة تعبر عن مظاهر القمع الذكوري للمرأة، مظهر تمل على ساحة الذكر في التمتع على حياة زوجة أو اخته أو ابنته، لذلك نجد أن المرأة عند قنديل ذات دور ثانوي سلبي ومقهور بسبب ضلالت الرجل وجهل ومعتقداته المتخلفة، واعتقد أنه أن الأوان لأن يتجه قنديل إلى بناء شخص نسوية تنتصر على واقعها بقوة إرادتها ورغبتها في بعض المفاهيم الاجتماعية المتخلفة والتي تحرمها من أبسط حقوقها المشروعة.

والطريف الجميل في قصص قنديل أنه لا تكاد تخلو قصة من قصصه من لغة «عارمة» التي لها مدلول نفسي لاقي في بصره المدرس على تأزيم المشهد بصورها عامة فإن في قصص قنديل صوراً حية ناجحة تعبر عن مظاهر القمع الذكوري للمرأة، مظهر تمل على ساحة الذكر في التمتع على حياة زوجة أو اخته أو ابنته، لذلك نجد أن المرأة عند قنديل ذات دور ثانوي سلبي ومقهور بسبب ضلالت الرجل وجهل ومعتقداته المتخلفة، واعتقد أنه أن الأوان لأن يتجه قنديل إلى بناء شخص نسوية تنتصر على واقعها بقوة إرادتها ورغبتها في بعض المفاهيم الاجتماعية المتخلفة والتي تحرمها من أبسط حقوقها المشروعة.

والطريف الجميل في قصص قنديل أنه لا تكاد تخلو قصة من قصصه من لغة «عارمة» التي لها مدلول نفسي لاقي في بصره المدرس على تأزيم المشهد بصورها عامة فإن في قصص قنديل صوراً حية ناجحة تعبر عن مظاهر القمع الذكوري للمرأة، مظهر تمل على ساحة الذكر في التمتع على حياة زوجة أو اخته أو ابنته، لذلك نجد أن المرأة عند قنديل ذات دور ثانوي سلبي ومقهور بسبب ضلالت الرجل وجهل ومعتقداته المتخلفة، واعتقد أنه أن الأوان لأن يتجه قنديل إلى بناء شخص نسوية تنتصر على واقعها بقوة إرادتها ورغبتها في بعض المفاهيم الاجتماعية المتخلفة والتي تحرمها من أبسط حقوقها المشروعة.

ومثلما كانت الحماة البيضاء معادلاً خلاصاً لازمة الإصرار، والمراميا معاملة مساوية لازمة الفتى في قصة «التأعيات» جاءت العتية معادلاً لخلاص الفتاة من معاناتها البيتية والمجتمعية مغزى قصة «العتية» نموذج رفيع لمأساة المرأة في مجتمعها المتخلف الذي يصادر حريتها وملامح إنسانيتها ويحرمها من حقوقها الاجتماعية والشخصية. وقد بلغت هذه المأساة حدا جعلت الكاتب لا يذكر اسم الفتاة في القصة على غير عادت في قصصه الأخرى وخاصة أن الفتاة في بطله القصة، وذلك عاكساً فيما أجزم به إلى رغبة الكاتب الفنية في نقل مزيد من الإشعاعات على صورة المرأة المتحررة بمعنى أن اسمها زال من دفتر شرعيتها ومجهول مثل حقوقها المسببة فليس ثمة ما عكس لذكر اسمها ما دامت أصلاً خارج نطاق الاهتمام، وسواء قصد الكاتب ذلك أم لم يقصد فإن عدم ذكر اسمها جاء مزينة فنية مشبعة بالدلالات.

فقصة «العتية» نموذج متقدم لحياة الفتاة المعقودة حيث يمارس الذكر إذا أو أيا أو زوجاً أو ابناً سلطته العضلية الفجة على الفتاة لمجرد وقوفها حاضرة الرأس أمام بيتها، فقتل عاكساً شديداً على ذلك وهو الضرب المؤذي، ولم يكن أمام الفتاة سوى الاحتماء «بالعتية» المسكونة بالشياطين حسب اعتقاد الأسرة في تلك الألب أو الابن عن شربها خضبة أن يصيبهم من من

رغم اتساع دائرة الألم. فنجد ابتداءً مثل نعلان العتال في قصة «الرهان» وكيف تجسست البطولة في أرائته القوية التي شحنت جسده بقوة مضاعفة مكنته حمل الكياكس الثلاثة والانصرار على قصصه وتحرير محاور الرواية لتحرير المغزى الجوهري بأسلوب تقني معاصر، فقصصه على الأغلب رشيقة في حجمها، ذات اقتصاد لغوي ممدوم، وعبارته غنية التركيب وحسنة بانوار متباينة من الحسرات الخاعمة الضخولة، إذ يعجزها بالموروث الشعبي والحميم ويصنعها بشظايا مبدية من ضروب التكنية وصنوف التورية.

والتصور أن مساره القصصي في تخاميه الفني المحفوظ ولا سيما في مجموعته «الصمت»، وحالات النهار هو مسار يتنمى بصمة إبداعية متقدمة، خاصة أنه يكاد ينفرد بإخلاص لمعايير القصة في الواقعية الحديثة وبين أقرانه في الأردن. فبمجرد نصوصه القصصية تمتع أبعادها من مشاهد القاع الشعبي المأزوم بالكبح وفادحة الخسران لذلك فهو يختار شخصاً قصصاً من أبطال الحرمان، المتجولين بين شوارع الأموات وازقة النعم المخفوق، فيرتفع منسوب الصراع النفسي في ذات البطل الساعي والتحلل دائماً المتصالح مع الحياة، فيعرض على رأس الأبرياء بشظوة وقوة وإحساس بالانصراف الشبابي الواسع.

واشد عيسى

يمتلك خليل قنديل وهو أحد القصاصين البارزين في الأردن أدوات فنية تكيهية تقمى أعمدة البنية السردية في قصصه وتحرير محاور الرواية لتحرير المغزى الجوهري بأسلوب تقني معاصر، فقصصه على الأغلب رشيقة في حجمها، ذات اقتصاد لغوي ممدوم، وعبارته غنية التركيب وحسنة بانوار متباينة من الحسرات الخاعمة الضخولة، إذ يعجزها بالموروث الشعبي والحميم ويصنعها بشظايا مبدية من ضروب التكنية وصنوف التورية.

والتصور أن مساره القصصي في تخاميه الفني المحفوظ ولا سيما في مجموعته «الصمت»، وحالات النهار هو مسار يتنمى بصمة إبداعية متقدمة، خاصة أنه يكاد ينفرد بإخلاص لمعايير القصة في الواقعية الحديثة وبين أقرانه في الأردن. فبمجرد نصوصه القصصية تمتع أبعادها من مشاهد القاع الشعبي المأزوم بالكبح وفادحة الخسران لذلك فهو يختار شخصاً قصصاً من أبطال الحرمان، المتجولين بين شوارع الأموات وازقة النعم المخفوق، فيرتفع منسوب الصراع النفسي في ذات البطل الساعي والتحلل دائماً المتصالح مع الحياة، فيعرض على رأس الأبرياء بشظوة وقوة وإحساس بالانصراف الشبابي الواسع.

ادب عالمي

قراءة في رواية النجوم تتعاون للأمركي سيدني شلدون

عوني شلش

هذه الرواية هي إحدى الروايات المميزة التي كتبها الروائي الأمريكي «سيدني شلدون» المعروف بأسلوبه المشرق في سوق الأحداث وشد القارئ إليه بطريقة لا تقاوم.

تدور أحداث القصة بداية في Glace Bay في الولايات المتحدة الأمريكية، وهو ميناء كان يتراده القاصون للتجارة أو حتى في الهجرات غير الشرعية لأمريكا. وتقدم لنا الرواية من خلال تفاصيل أحداثها، هذا النمط الشائع والمربوط فيه من النجاح السريع والإثارة في المجتمع الأمريكي، أنها كشف للنمط البراجماتي في التفكير والتعامل، وهو نمط يكاد يشمل المجتمعات الغربية بشكل عام، ولكنه يظل اأحد ما يكون في المجتمع الأمريكي.

في البداية يطل الكاتب قليلاً على بطله الرواية المسماة «لارا» وعلى موقعه، وترتفعها الإجتماعي وإلى أصولها الاستثنائية فقد شجعها والدها على التقدم إلى تلك البليدة الأولى التي حظ بها راحلة، عند مجيئه من استكلندا.

وحين يمرض والد «لارا» تبادر بجمع الإيجارات من تزل «الموتيل» وإقناع صاحب البيت أنها قادرة على الحلول محل أبيها، فيوافق ويعطيه مئة شهر لتفعل ذلك، فإن نجحت سيكون له قرار، وإلا ستكون هي والوالد عمره عندما رأي والده والدته يقتلان بيشاعة.

ويشتد عوده، ويموت عمه المسمى Martind Nurizio في صقلية، ويأخذ مكانه بعد ليصبح امراً ثابتاً، ثم يقف بالإنقاذ Don Vito الذي تسبب في قتل والده، وفلا يخبر زوجته التي تزوجها وأنجب له طفلاً أنه يصعد الهجرة لأمريكا، وبعد وصوله إلى قريته الأولى يدخل على الطاغية (فيتو) ويمنحه به بالأسلوب نفسه الذي مثل به بابيه، ويعوراجها، في إحدى البواخر الصغيرة هو وزوجته وابنه إلى أمريكا، وهناك يكبر ابنه (جواو) ولكن لم يكن له اهتمام بالعلم، ويجهل متزوجاً فجأة من فتاة إيطالية من هناك تتجلب له ولدا يسمى (بول) وهو الشخص الذي قصته «لارا» في قصتيه.

ثم تدخل في صراع مع أحد حبيباته التمهيدات حين اختارت مكاناً من المركز التجاري العالمي لتقيم هناك أعلى ناطقة سحب في العالم، بهذه الإثارة تتلقى عرضاً من (ماكنتوش) في لندن معه دون علمها.

وتسبح عملية البناء بداية حسب المخطط لها، ويختفي من كان بالموقع فتحاول «لارا» جاهدة معرفة السبب، وتكتشف من خلال السيد Cohn أن الشركة المملوكة للشركة مولوكة للسيد (ماك اليستر) صاحب البنك، وتحاول «لارا» إقناعه بأن يمدد مدة العقد لشهر واحد ولكنه يرفض.

ثم تتنقل «لارا» لشيكافو، وتجد في البحث عن موقع ممتاز لإنشاء فندق فخيم، لكنها تصطدم بحقيقة ضالة المبلغ الذي تملكه لتحقيق ذلك المشروع، ولكنها لم تياس، إلى أن التقت بموظف مسؤول في إحدى البنوك ويدعى Howard Killer الذي يشير عليها بإمكانية المساعدة في تمويل ترميم إحدى الفنادق القديمة إذا قامت بشرائه، ليكون بداية لمشروع Hotel Boutique.

وتتفرق أفكارها فجأة إلى نيويورك.. وتخبر (كيلر) أنها يجب أن تتنقل إلى نيويورك لتفكرها بعمارتها، وذلك بعد أن طرقت محامياً، لأنها علمت أنه يراهن على خسارتها، وتبدأ بالبحث عن محام آخر متخصص في قضايا العمل والعمال، أن وراءها المحامي سرامعيا ولغزاً يلقي بالكاتب شيئا من الضوء عليه، فهو سليل عائلة إيطالية، وحفيد رجل يدعى (أنفون مارتين) كان هذا الأخير طلاقاً للعارضة من عمره عندما رأي والده والدته يقتلان بيشاعة.

ويشتد عوده، ويموت عمه المسمى Martind Nurizio في صقلية، ويأخذ مكانه بعد ليصبح امراً ثابتاً، ثم يقف بالإنقاذ Don Vito الذي تسبب في قتل والده، وفلا يخبر زوجته التي تزوجها وأنجب له طفلاً أنه يصعد الهجرة لأمريكا، وبعد وصوله إلى قريته الأولى يدخل على الطاغية (فيتو) ويمنحه به بالأسلوب نفسه الذي مثل به بابيه، ويعوراجها، في إحدى البواخر الصغيرة هو وزوجته وابنه إلى أمريكا، وهناك يكبر ابنه (جواو) ولكن لم يكن له اهتمام بالعلم، ويجهل متزوجاً فجأة من فتاة إيطالية من هناك تتجلب له ولدا يسمى (بول) وهو الشخص الذي قصته «لارا» في قصتيه.

يدعوها لحفلة موسيقية لأشهر الموسيقيين (فيليب أولز). في غمرة هذا كله، وفي قمة نجاحها تجرأها العاطفة، ويزداد حبها (لفيليب اندر)، فتبدأ تطارده في كل مكان بأمريكا وخارجها في أوروبا وعواصمها، وتقرر تثقيب نفسها موسيقياً لتجد لغة مشتركة معه، فتذهب إلى مدرس موسيقى كلاسيكية، فتسفر بحشرة آلاف دولار لموسيقى.

وهنا يصطدم ذلك الشعور بما تحمله تجاه المحامي (بول مارتين) ويختلط كل ذلك مع مارتين والعمل ومناقشة خصم عنيد بالسوق هو السيد (مورشيوسون) وتبدأ مشروع عمل كارتون في بلدة Renos، ورغم ذلك تصبح الموسيقى اندر خيارها الأول وأهمها، فتقرر له وترافقه في حفلاته في امستردام، ميلانو، فيينا، وباريس، وتنتهي به الرحلات بزوجها.

ثم تتوالى الأخبار السيئة حول قضية الكارتون حيث يخبرها السيد (كيلر) أنها مطلوبة للقضاء لتجبر كيفية الحصول على العطاء، كما أن ذلك يتزامن مع سفر زوجها (اندر) برحلة أخرى مفاجئة وهو ما زاد في قلقها وتكد حياتها.

ثم تأتيها أخبار سيئة أخرى، هي إفلاس شركة التأمين التي تستأجر عمارتها في Long Island وتحاول عدم الاكتراث، لكن مسلسل عدم يأخذ هذه المرة زوجها (اندر) بتعرضه لحادثة بالضرب على يده اليسرى يآلة حادة فيحدث فيها طعنا كبيرا عندما كان خارجاً من نادي القمار ويعلمه أحد الأطباء بأن يده اليسرى قد قُطعت والحضار يسحب عاداتها ويجبره على دخول المستشفى الذي سيجهل (اندر) عاطل عن استعمال البيان الذي يبرع فيه.

تقرر «لارا» أن تنقل أعمالها إلى البيت لتبقى مع زوجها وتدير سكرتيرتها (ماريان) مواعيداً وتشير عليها أن تأتي (بندك) طبيعي ليد (اندر) وتساعدته في السيرة، وتبدأ بينهما علاقة تثير شكوك زوجته (لارا) التي تسرع بإنهاء خدماتها بحجة سرقة أساوره من أحد اندراجها ولكنه يكتشف الحقيقة عندما يذهبان مرة لحفلة عشاء ويشاهد الأساوره في يد زوجته، وتكتشف فيما بعد الذي ضرب زوجها على يده هو أحد العمال لديها يهدف إلى إكسابه الضميمة Piaget التي كانت قد ادته إياها في امستردام، ويصل الأمر للقضاء فيكشف القاضي فنيشن (جودو) (٥٠) ألف دولار

ذلك هو النمط الشائع في الحياة الأمريكية المعاصرة وهو النمط الذي شراه غالباً في المسلسلات التلفزيونية والأفلام الأمريكية وهي حياة مليئة بالطموح المادي وخاوية من الناحية الروحية والأخلاقية.

ذلك هو النمط الشائع في الحياة الأمريكية المعاصرة وهو النمط الذي شراه غالباً في المسلسلات التلفزيونية والأفلام الأمريكية وهي حياة مليئة بالطموح المادي وخاوية من الناحية الروحية والأخلاقية.

الوطن في ديوان

«سراج الحصادين»

بقلم: يوسف الخزو

يا غادة البدي يا «صان» أنت لنا مسرى المحبة يا مضيافة العرب صمان استر أرى الراك عاشقة ولست بونك أوجه مقترب

هذه عمان في ديوان سراج الحصادين.. وصلها الشاعر خلف الخصاصة بفاعة البدي، وجمانة السحب، وفاتحة الهبوب، وبنت الجبال.. والوجه من غيرها هو وجه مقترب.. وماذا من أريد التي تسلي طلعها العين.. وقلاية العاص.. والممتزة امتزاجاً سحرانياً بين الشج والهب ولم ينس الشاعر الزرقاء ولا «القيمة» مسقط رأسه.. وكذلك غير الأردن وكل مواقع الوطن التي لا يصل إلى تحية كل مواطن.. حيوا الشريف فأملنا أن طلعته من ألق يربط تطل هامة السحب من هدي احمد خير الخلق كلهم ما أكرم الله الأصحية لنسي

في ديوان سراج الحصادين نرى الشاعر خلف الخصاصة يتجول في وجدان الوطن هنا وهناك.. ويحمل هموم الأمة ما صغر منها وما كبر ويشهد لبلاده بلاد العرب جميعاً.. ويتنقل بالآردين، ويرقص الاغتراب عنه.. ذلك الاغتراب الذي يبعث السأم.. ويرد بعض الوحدة والذئاب.. ويقتع الباب على مصراعيه للكريات.. أنه الوطن.. الوطن الذي يقف في كل قصيدة من قصائد الديوان سواء كانت غزلاً أم شوقاً.. أم عتياً أم وصفاً فالوطن تراه واضحاً وضوح الصق والأخلاق في ديوان خلف.. إذ استطاع الشاعر أن يوظف للوطن كل أدوات الشعرية.. فكانت القصيدة الحمونية وشعره التعلية، ولكنه في القصيدة العربية أكثر قرباً إلى الواقع وأكثر التصاقاً بنفيس القارئ وهمه وإدراكه.. ففي قصائده الأخرى ترى المجدفات يقات جهانا من قبضة البحار فيجذب باتجاه الموج.. وإعني بالموج هنا ذلك الاغتراب عن السياق الجوهري للواقع.. وأن كان اغتراب خلف ليس كذا وليس كافتراق الآخرين.. فإن بعض المعاني تكاد تلمع من هناك وهناك اقتراب الشاعر من هذه رفق حيرته بين القديم والحداثة أو ما اصطلح على تسميته كذلك.

ففي قصيدة «سراج الحصادين» التي يحمل الديوان اسمها.. ويحمل معنى حياتياً مباشراً وواضحاً نرى الشاعر قد اهتم بمضمونها بكتابات شبه مهمة وغير متقاسمة من المعنى الواضح الذي يحمله عنوان القصيدة، لنقرأ:

— رأيك جرحا تعانقه وربنا
— على وجهك كثر الرب الحزين
— وجرحا تعانقه دمعتان
— على ضفة الذير والخيل تركب
— فوق شراع السنين..

المعاني هنا ليست ضبابية تماماً.. ولكنها غير متسجمة مع «سراج الحصادين» وما تحمله هذه الكلمة من دلالات مباشرة لها في الوجدان وقع الذين تطوى متناجهم سيقان القمع المغلفة بالسنان.. وترتفع من خارجهم اغنيات الحصاد التي تحمل أختال الحب وأفراس الأمل عبر شجن إنساني ليس له مثيل.. ولكن هذا لا يعني أن القصيدة لم تحمل سورا وطنية وقوية وإنسانية بالغة العمق.. فافتحة التأثيث.. ألا انني أرى في قصيدة تذكيات ذروة الإبداع الشعرية في استلهاهم المفردات والأمكنة الناطقة بالحقائق التي يعرفها أهل «الزعمية» فجاء شاعرنا ليوظفها على شكل التامعات شعرية متدفقة، كما وظف شاعر الأردن الأكبر درار أسماء النباتات والأماكن في شعره.. ففي «تكريات» يذكر الشاعر أسماء الأمكنة مثل «فيصون» وهي منطقة أثرية جنوب الزعمية.. وكذلك جرح إلى شمال البليدة فذكر «بارين» وعاد إلى الجنوب مرة أخرى فنكر منجر حاطم.. وكثرة الشققان وحلة الجعاه وهو واقع فيه نوع وكيف كبير الشجر بضم كاسر.

وفي قصيدة تذكيات لم يقتصر الشاعر على ذكر الأمكنة بل نكر كروم التين والتمب.. وغناء البمام.. وشجر البلوط.. كما ذكر الشيع والزيتون.. ويكاد القارئ يستشعر معه رائحة الزلاب بين المضارب.. وكان كل ما كان مكاناً.. ذكر ما يشهر به من زرع أو شجر أو زهر أو ثم.. فلا زمار في مرج حاطم وفي حلة الجعاه يسكب المزارع غيثاً يحيي الأرض بعد موتها.. وفوق سقوف الجبال هناك الشيع والغمغ.

وغيت الحاني يشق الثواكسب بكتار عاش القلب على الرغائب
— وأشد البوط يا مرتع الصيا
— وراحة الزلاب بين المضارب
— وفوق سقوف الخير شيع وزعت
— ويبقى الوطن في وجدان الشاعر لنيا حافلاً بالحب مطراً بالوفاة، متدفقا عند كل ارتعاش قلب، فالوطن في وجدانه هو سبيله إلى فضاء الأمة الأرحب.. أنه يرى في الوطن لذة في قد من الدرر.. تظلمته القيادة الهاشمية خيراً وبركة للأردن.. ومن ثم لامة في مجالها الأرحب..

يا بلادي.. يا بلادي
— يا بلادي يا بلادي
— عشت يا رمز الجودي
— فوق هام الشعب
— تاجك الوضاء نور
— هاشمي النسب
— عشت يا أردن دوماً
— بالحبس العربي

وكما افتتح الشاعر ديوانه «سراج الحصادين» بقصيدة عمودية يتحدث فيها عن الاغتراب وشو إلى الوطن.. فإنه يختم الديوان بقصيدة أخرى عمودية على نفس الوزن والقافية.. وتتملح في المضمون نفسه.. مضمون الاغتراب.. ولا ادري إذا كانت القصيدتان هما في الأصل قصيدة واحدة.. وأقد أوردنا من القصيدة الأولى بعض الأبيات التي يذكر فيها عمان وأريد هذه رحلة قصيرة في ديوان الشاعر الأردني خلف الخصاصة الذي رسم الكلمات مسوراً تحكي قصة الوطن.. وتحكي أشواقه الكبرى إليه.. وتترك في قلوب القراء عبقاً وجدانياً طيباً يرسخ الانتماء إلى الوطن ويقوي سواعد العاملين من أجل رفعة وأزدهاره.

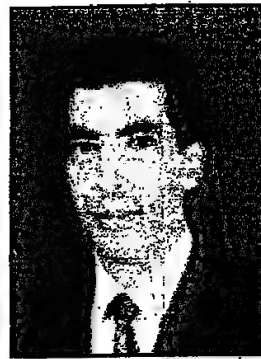
تواصل فعاليات أيام الطفلة الثقافية

الطفلة - الرأي

من غازي العمريين

للخدمات الاجتماعية وآخر للفن التشكيلي في قاعة ملتقى الطفلة اشتملت على مراجع وكتب متعددة إضافة إلى لوحات فنية بالألوان الزيتية لفنانين من المحافظة.

كما اشتملت الاحتفالات على أمسية شعرية بمشاركة شعراء المحافظة المهندس صقر الصقور والمحامي محمد الشروش ومشهور المزايدة ومهام القواسمة وأمسية قصصية للقصص محمد عبد حسن وعبد

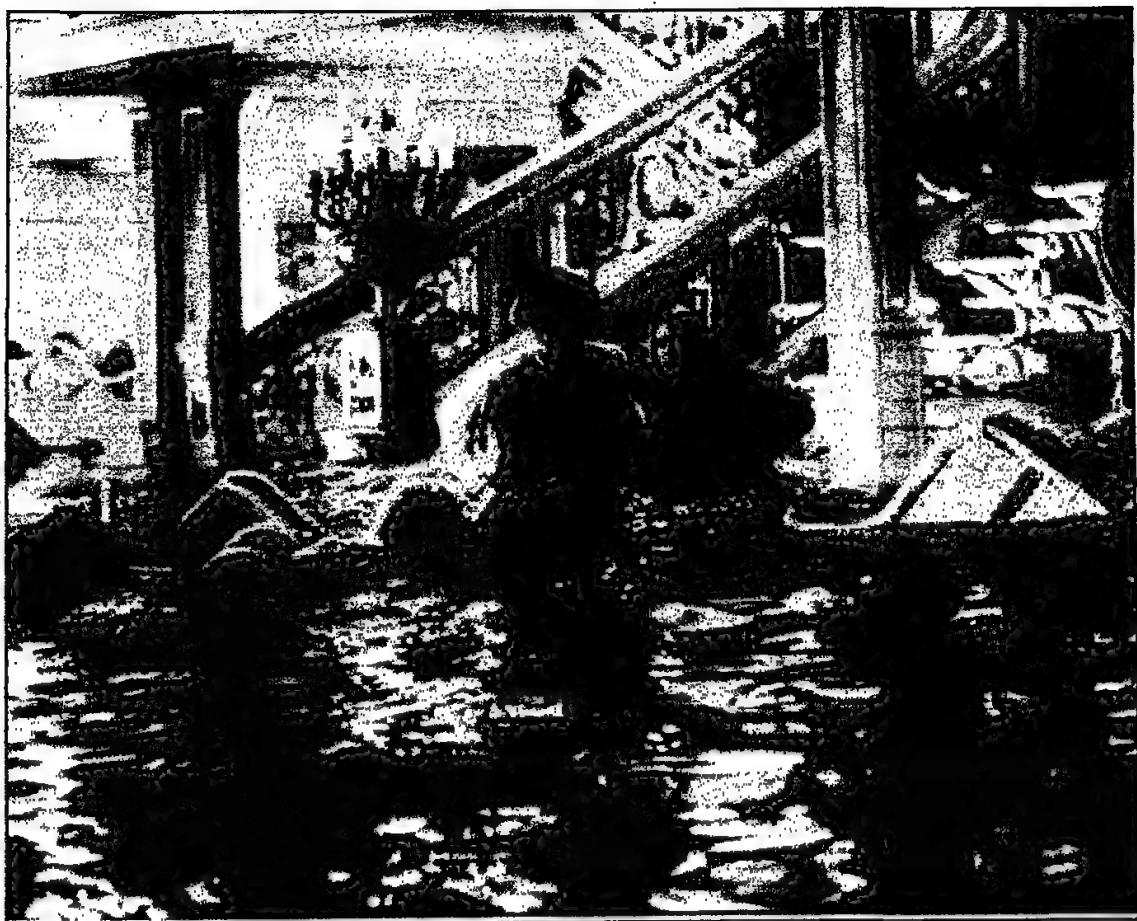


د. جميل الخطيب
رئيس ملتقى الطفلة الثقافية
المهدي القسامين مدير الثقافة
بمساء امس الأربعاء.

وجاءت هذه الفعاليات الثقافية في إطار سعي الملتقى الثقافي ومديرية الثقافة إلى إبراز الطابع الثقافي في المحافظة تمهيدا لاستغلال المركز الثقافي الذي قامت وزارة الثقافة بتجهيزه في قاعة الطفلة الكبرى بأنظمة للصوت والأضاءة ومسرح متطور فيها بكلفة زادت عن ٦٧ ألف دينار.

ويذكر أن ملتقى الطفلة الثقافي الذي تمكّن في الأسبوع

كيت ونسلت .. بطة التيتانيك .. زوج ومليون دولار



كيت ونسلت وليوناردو دي كاييرو في لقطة من فيلم تاييتيك

كيت ونسلت بطة فيلم (تاييتيك) أعلنت قبل أيام أنها حصلت من مخرج الفيلم جيس كامبيون على مبلغ مليون دولار مكافأة على دور (روز) الذي أدته بنجاح أمام ليوناردو دي كاييرو .. وأزاء قصة الحب الرومانسية الحارة التي قدمها معا على الشاشة بدأت تتناثر حولهما الإشاعات عن زواج قريب، أما كيت فقد تعاطفت مع هذه الشائعات وقالت لا أنكر أنني أعشق ولحب ليوناردو .. ولكن لا يعني ذلك أننا سنزوّج، فنحن أصدقاء .. وأضافت، لقد اخترت زوجي المفضل، أنه ابن رئيس البحرية الأميركية العاملة في تركيا، وستزوج العام القادم .. أما صاحبه لجمال عينيون والتي كانت تفرق أثناء تمثيلها لأحد المشاهد في الفيلم، فقد ذكرت أنها لا تبالى كثيرا بالأكسار التي حرمت منها، وقالت لقد أدت دوري بروح جميلة، واستمتعت جدا بنقل مأساة سفينة التاييتيك .. واختتمت أنني أتمنى لصديقي ليوناردو حياة سعيدة .. فقد أصبح حلم كل فتاة، وأصبح له معجبات كثيرات، وفي كل أنحاء العالم .. كما سيكون له مستقبل كبير في عالم هوليوود.

كيت ونسلت وليوناردو دي كاييرو في لقطة من فيلم تاييتيك

وغياب الديجور،
ملأ الخالد كاسا
اتباعها كاسا أخرى وكؤوسا
والليل يمر بطي الخطوات
تقلقه الوحشة،
في سرداب الظلمات
أذكر .. ماذا أذكر؟
وأظن بلا ذكرى
على الذكرى تأتي
في موسم رمان ..
وعيون وخصوبه
(من قصيدة مانون)

جئت إلى الحانة
لأهديك سغب القلب،
وأفمن أحزانه
لم يبق من الصبحة
الا وجهي ..
يتلاطم في ليج العتمة
لا تهدأ في مسرحة جنين الرغبه
وأساأل نفسي :
ماذا أرقب؟
والليل هنا غريبه!
وتظل الأشياء تمور .. تمور
في عرس الصمت،

شعر
الياس خليل جريس

شعر
الياس خليل جريس

ينظمها المركز الثقافي الفرنسي ومركز فريدي عصر اليوم

قطار الخط الحجازي الاردني يقلب ذكرياته في يوم الموسيقى العالمي



الخط الحديدي الحجازي

«المحطة» في منطقة ماركا باتجاه محطة هجره تحمل تاريخ الخط الحجازي الأردني في نهاية القرن التاسع عشر وهي «محطة اللبن» وعند وصول القطار سكنون في الانتظار فرق موسيقية لتقديم بحة اغانيها وانغامها.

وستقدم فرقة «هاميلي» اقترداشوخايل الخط غربية وفرقة أخرى تنقل مستمعها إلى أجواء إسبانية ولايتينية عبر انغام تشبه ما تقدمه فرق Gipsy Kings الإسبانية المعروفة كما سيتم عرض حسام شريك الفنان الهام المقتني، اعتمدت عرض أصيلة ليختلط هذا المشهد الموسيقي مع مشاهد أخرى في العالم تشارك فيها كافة أنواع الموسيقى الكلاسيكية والحار والترك وغزيرها ويقدم في الموسيقىون المحترفون والهواة منذ عام عروضا مختلفة في الشوارع والمتنزهات والأماكن العامة في المدن للاحتفال بهذا العيد.

والخط الحجازي يشكّل الحفيد بدأ العمل في عام ١٩٠٠ بعد أن أعلن السلطان العثماني عبد الحميد عن خطته بالارتباط بين دمشق والمدينة المنورة بخط حديد المسافة بينهما وقطع في غضون ١٥ سنة لتجعل المسافة تقطع في ١٥ ساعة وتزاح بين الأردن والخمسين يوما.

ودعا السلطان عبد الحميد كافة المسلمين كافة الاقطار الإسلامية للمشاركة في بناء المشروع لتدفقات الأموال وأصبح كل من «حجاز» و«مكة» يعمل الذي كانت فكرة الإسبانية لتصل من مكة الحج للمسلمين غير أنها تطورت فيما بعد إلى أهمية عسكرية وسياسية واقتصادية.

واعتمدت الخطوط الهنسية الأولى على أساس على الطرق التي كانت تسلكها القوافل في تجارتها بين دمشق والمدينة المنورة لأنها الأقصر وتكثر فيها المياه. هذا وقد قام بتقريب هذا المشروع المهندس الألماني «مستين» وعاونه أربعون مهندسا من الأتراك والأجانب إضافة إلى ستة آلاف عمال وجندي تركي. وفي عام ١٩٠٨ أصبحت مدة الرحلة بين دمشق والمدينة المنورة ثلاثة أيام فقط.

وتنصر الخط بشكل كبير خلال الحرب العالمية الأولى - ودمر الجزء الذي كان يربط دمشق والمدينة المنورة جزئيا.

وتسعى خطة أردنية طموحة لتحديث هذا الخط بالتعاون مع جهود سورية وسعودية وأحد المعنى الإنساني الخير الذي أقيم عليه المشروع.

كتب علي عبد الامين

احياء تجربة جميلة اقامها المركز الثقافي الفرنسي بالتعاون مع مركز فريدي للموسيقى العام الماضي وتمثلت بتسيير رحلة القطار على الخط الحجازي الأردني احتفاء بيوم الموسيقى العالمي الذي يصادف الحادي والعشرين في حزيران من كل عام، تنطلق اليوم عربات القطار ولكن على اتجاه آخر ومحطات أخرى غير التي سلكها على امتداد الخط القديم الذي امتد اصلا ما بين دمشق والمدينة المنورة.

ففي العام الماضي انطلق القطار وعلى مقته ٣٥٠ شخصا وعند وصوله إلى المحطة الأولى في الزرقاء احييت فرقة موسيقية حفلا غنائيا تخللته مشاهد من حفاوة العشرات من محبي الموسيقى الرافضة، الذين لم يقلدوا انغام اغنيات ايقاعية بنية مثل «ماكينا» التي كانت أكثر اغنيات العالم شهرة في حينها فراحوا يطنطون لمشاغهم ان تشكل رقصة وبيجة ومزحاً.

بعد ذلك انطلق القطار بين براري الأردن المفتوحة وتضاريسها المختلفة الملامح ليصل إلى محطة «المفرق» التي استقبلت جمهور الموسيقى وقطارها الذي لم تقاربه الاقناعات والانغام حيث كانت العربيات تحتشد بموسقيين يعزفون على الاتم انغاماً من كل جنس ولون فمة الفرنسي والانجليزي والافريقي والعربي بتوقيعات تبدأ من الأردني مروراً بالليبتاني والعراقي.

في «المفرق» احييت فرقة الفنان العراقي الهام المفضل حفلا غنائيا راقصا استمر لمدة ساعة ونصف. عاد بعدها القطار بركابه المبهتهجين بساعات من الفرح بين حنايا المكان الأردني وبساطة وانفتاح تضاريسه وجمالها.

وعصر اليوم واحتفالاً بعيد الموسيقى العالمي الذي بدأ بالاحتفال به عام ١٩٨٢ عندما قرّر موزيس فليزيه مدير الموسيقى في دائرة الشؤون الثقافية في فرنسا تكريس يوم خاص كل عام للثناء على الموسيقى وبورها الانساني والثقافي، وتبعه العالم في اقرار مثل هذا التقليد، تبدأ الرحلة الثانية لقطار الموسيقى الأردني الذي سيجمع محبي الموسيقى من بلدان وملاص متعده ويطلق بهم جامعا أيامهم في لحظة وجدانية غامرة.

في الساعة الرابعة عصرا سينطلق القطار من

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

نوال الزغبى وعبدالله رويشد عربيا وسمبلي ريد اجنبيا

اللاحة الاشرطة الغنائية والموسيقية التالية:

شريط صغريه لنجوى كرم.

شريط مصيف ميوزيك بوكس ١٩٩٨

ويضم مجموعة من الاغنيات المنوعة.

شريط طما يشوفه لياشكال مشعلاني.

شريط داعتكر ليه لاصيل ابو بكر.

شريط تار الحب لمصطفى قمر.

شريط يا شويقي لايوبدا.

شريط مستحيله لخالد الشيخ.

شريط دخليجي ميوزيك بوكس / الجزء

الاسبوع

اما في باب الغناء والموسيقى الاجنبية فتجد:

شريط Virtual XI للفريق الغنائي طينطون.

شريط والموسيقى التصويرية لفيديو تيتانيك.

شريط والموسيقى التصويرية لفيديو الملاك.

شريط ePigimo للمغني اريك كلايدون.

شريط Top of the pops 1998.



بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

ايها اكثر قبولا عند جمهور عمان: افلام الكوميديا ام المغامرات والعنف؟

معان - الرأي - مجموعة من الافلام المغامرات المبهرة هي الأكثر حضورا بين الافلام التي ضمتها لائحة اكثر اشربة الفيديو توزيعا في عمان. واللائحة التي تقدمها هنا بالتعاون مع «مار الفيب» تتضمن ايضا افلاما كوميدية الى جانب اخرى مثل:

فيلم (Goodzilla) «خيال علمي»: خرافة سيمافنة جيدة تخلق وحشا يسحق واحدة من علامات عصرنا الراهن.

فيلم (Konek off) «مغامرات مشهورة»: يطبعها بفضلاته وقسوته «البانته» الممثل جان كور فاندان.

فيلم (Big Lebowski) «مغامرات»:

يؤديها جيف بريدجز وجون غرممان وحسب ابداع السيناريو من صناع فيلم وقارغو الذي فاز العام السينمائي بجائزة التمثيل في مهرجان كان.

فيلم (Deep Impact) «خيال علمي»: مغامرة تتوزع على تمثيل محكم من روبرت دووال وفاتنسيا ريد غريب.

فيلم (The Wedding Singer) «كوميديا» ويشاركها امام ادم ساندلر.

فيلم (Sense Less) «كوميديا»: من اداء شيق للثنائي مارلون وينز ودايفيد سبيد.

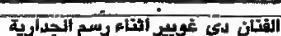
فيلم (Shipere) «خيال علمي»: داستن



فيلم (The Wedding Singer): مغني الامراس يسحقه الغريبة

فيلم (The Big Lebowski): لحة الفن في افلام المغامرة

جدارية الفنان غوير هدية الفرانكفونية لأمانة عمان
نوافذ مرسومة بالالوان على جدار اسمنتى بطول عشرين مترا وبارتفاع اربعة امتار

A black and white portrait of Michael Jackson, looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. The background is dark and out of focus.

فعاليات جرش على الهواء
مباشرة

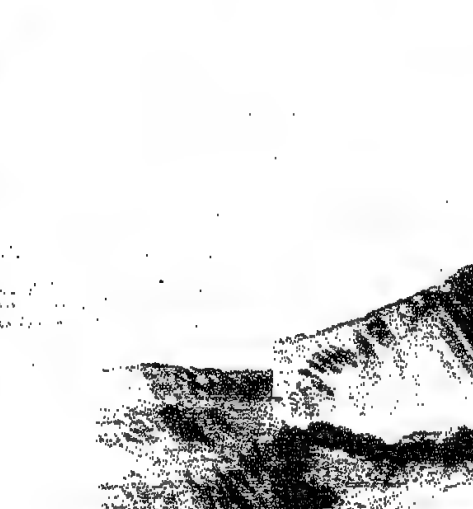


الياس كرم
علم المسرح الجنوبي



يحيي الفنان الياس كرم يوليوي
اللاتين والحادي والثلاثين من تموز
القادم على المسرح الجنوبي حفلات
غنائية ضمن فعاليات مهرجان جرش
في دورته السابعة عشرة، والفنان
كرم الذي شارك في مهرجان الفحيصر
في عدة مرات، يعرف على أنه المعظم
بألقاب، كما أنه يقوم بتلحين بعض
اغنياته، وهو موهب مصطب وملحن
في الإذاعة والتلفزيون السوري
وشارك في عدة مهرجانات غنائية
وموسيقية ومنها، مهرجان المحبة في
سوريا، ومهرجان الأغنية العربية في
دار الأوبرا بالقاهرة وينتج مشروعات
المهرجانية في جرش التي يشارك ب
لأول مرة.

يحتوي المنتج لسان في صلب الحديد،
الخصائص الجسور الإنشائية بين



توافر حديدية

من توقيع المخبر الانجليزى
ستيلين فريزر يردى داستن هوفمان
بدره الى فيلم «عقل بالصفه» ١٩٦٢
وهو فيلم يحكى مخامراته لحى وشقى
تحوله الظروف الى بطل حيث يتخلى
عن مفقود لركاب طائرة سقطت على
طرف الصحراء لحظة وجوده مشردا
ولذلا، وكان من بين الركاب منجيه
تلفزيونية تتجول في سلبيل الضوء
«بطوله» هذا الشخص الماهشى وتعمل
عنه بطلا قوميا وتحشد له التبرعات
والحيازات، وه غير قادر على تصديق
ما يجرى حوله.

الى جانب المخرج الالمانى ولانفان
يترسون قلبى هوفمان ثورا رويسيا فى
فيلم «تقش» ١٩٩٥ من مرض قائم من
فيروس «السلالة» المزعج ظهر فى
بداياته داخل اعمق الدول الانفريقيه قبل
ان يصيب حقيقه واقعه فى ارض زائير
وهذا المرض قادر ينشر الموت والذعر
والتهديد بشده.

فى فيلم «راقدين» ١٩٦٦ لىبارى
ليفسون يلق داستن هوفمان الى جانبه

سينمائية الطويلة للممثل الأمريكي داس
الدهش مضمم بالقسوة

أمام لعبة الحضارة حيث طغيان
 السلطة أمام القوة السرية مع
 الزوجية وقد نشأ لمقامهم المجتمع
 الاستلاكي.
 فومنان يهتم دائما بأبعاضه
 الشخصيات التي يتقمصها أمام الكاميرا
 المخاطرة التي تساعده على اللإالة على
 نفسياته، وإلى جانب أفلام جون
 وماري «سريع كورمان، تدرسي»
 قاتله هي عبارة مثقلة إلى عالم النجوم
 وترسيفه واحدا من أساطين فن التمثيل
 المعاصر.
 ثم كان فيلم «رجل المطر» 1٩٨٩
 الذي صمد جون جاملز أوسكار من
 أفضل جائزة لأفضل ممثل الذي كان القناع
 أنه أعاد اكتشاف نفسه مع المخرج
 الأمريكي بيل ليسون.
 حركتي تنابع علاقة ما بين شقيقين
 أحدهما مصاب بمرض نفسي صادم، نال
 نصيبا كاملا للورثة بعد وفاة والده،
 ولهذا يمتد الثاني من مرافقة شقيقه
 إلى كافلة الولايات وسد أجواء من
 المفارقات والاداء المنفل لداستن وهو

يتسم بلكاه مفعم بالبساطة.
 ورغم مسيرة فومنان الطويلة مع
 التمثيل السينمائي فإنه لم يتوقف لحظة
 عن تقديم العديد من الأعمال المتميزة،
 ومنها تجديده الفريدة للثلاثية في فيلم
 «بيلي باينيت» ١٩٩٢ لروبرت بنتون في
 أول دور غانستسر له يقتدي به في حاله
 بدنيا الشخصيات يصنف أشق في حاله
 وخلفا الشخصيات والتورط في علاقة بين
 بأمرأة الزعيم، داستن فومنان هنا
 ركيزة أساسية في أدائه شخصية زعيم
 التصاربه يهبها إلى جانب الشخصية
 والقوتور يبعث العقل، بعد انشائها
 حالما.
 في العام نفسه يلعب فومنان
 شخصية القراصن أولو صاحب دين
 الصنارة الغولانية في فيلم ستيفن
 سبيلبرغ «هولاء وفيه يمتع الشخصية
 الفريدة بعد أنشائها لأول شخص في
 مشاهد اختلافه للطفلين حيث ينطيط
 للطفل مباراة محاسنة مع القراصنة
 ومسيراته في شتى جملة القصصيات
 التي كان والده يحرم منها، والفيلم

ناجیح حسن

الممثل الأمريكي المعروف باسم
موفمان ولد لأسرة فقيرة في إقليم
١٩٢٨ من أب عبد الله وولدت له ابنة
ورائدة ورومانية وكان أسرتهم قد هاجرت
إلى الولايات الأمريكية المتحدة منذ
زوايا الرق.

وموفمان واحد من بين الممثلين
التأثيرين الذين ولدوا وإشاهير في مدينة
لوس أنجلوس الأمريكية، وقد شهد
من المدرسة الأمريكية التحق في كلية
سانتا مونيكا، ليتمكّن الغزف على البيانو،
ولكنه تخلّى عن العزف ليدرس في
التمثيل.

انتقل موفمان إلى مدينة نيويورك
وعمل في ساحة سينما ومختلفة وإبان
الفترة كان يسقط في مهمل على
ستار سينما للتمثيل.

كان موفمان في العقد الثالث من
عمره عندما سافر إلى ميانك كيزل دور
بجانبين برانكو في فيلم «المجنون»
رغم اعتراض الكمبر بينه وبينه
الشخصية في الرواية حول متخرف
شاب لا زال يبحث من الحب بل يقضي
بزوجة نرية كتيبة المعاناة، تعاني من

[illegible]

فصل في ذمة الله

نعي فاضله
بمزيد من الحزن والاسى تتع
عشائر الطراونه
المرحومه
تواصلت احمد سالم الطراونه
زوجة الحاج محمود فلاح الطراونه
ووالدة عاطف وعفاف ومحمد والدكتور سعيد
التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس
الخميس - دتقبل التعازي في بلدة ام حمام -
الكرك

نعي فاضل
ينعى مدير عام وموظفو شركة ميتسوبيشي اليابانية
فرع عمان
ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم
محمد سلطان محمد البشير
والد زميلهم السيد منير محمد سلطان البشير
سائقين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جناته ويلهم اهل وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
ينعى ال عويضة وال الجبالي واقرباؤه وانسابهم في الاردن وفلسطين
قديتهم الغالية المرحومة
الحاجة عائشة ياسين عبد القادر الجبالي
ام زهير
ارملة المرحوم الحاج مكي الدين عويضة ووالدة زهير وعبد الرزاق
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى فجر الثلاثاء ١٦/٦/١٩٩٨ عن عمر
يتناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة
الرصيفة الشمالية تخمدا لله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ابن الفقيدة الحاج زهير عويضة
الكاثر في اسكان الامير طلال الرصيفة شارع ياجوع.

نعي فاضلة
وزير التعمين وامين عام الوزارة
وكافة موظفي وزارة التعمين
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
والدة
زميلهم خالد ابراهيم احمد حسن
ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيدة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيدة
بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها جميل
الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضله
رئيس واعضاء دائرة النسائية والتوليد -
مستشفى البشير
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه
فاطمه بركات بتي عواد
والدة زميلهم الدكتور عصام الشريدة
ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء
ويسألون الله ان يتقدمها بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت
وانما توفون اجوركم يوم
القيامة، فمن زحزح عن
النار وادخل الجنة فقد
فاز وما الحياة الدنيا الا
متاع الغرور»
صدق الله العظيم

نعي فاضل
تنعى عشيرة الصوافطة خاصة واهالي
طوباس عامة في الضفتين الفقيد الغالي
محمد حسن حميد الصوافطة
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يتناهز ٦٠ عاما تغمده الله
الفقيد واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في ديوان اهالي طوباس في الزرقاء
بجانب مستشفى قصر شبيب بعد صلاة العصر لمدة يومين
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة
تنعى هيئة المديرين والمنداء وكافة موظفي
المركز الحديث للتربية الخاصة الحاجة
رفقه عيسى العلمي
والدة عضوة هيئة المديرين
السيدة فوزية الجوهري
ويتقدمون لها باصدق مشاعر التعزية والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيدة بواسع
رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى
ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام
وموظفو شركة الكبرياء الوطنية
المرحوم حسين عبد الله الطيطي
والد الزميل احمد حسين عبد الله الطيطي
الذي انتقل الى رحمة تعالى بتاريخ ١٧/٦/١٩٩٨ ويتقدمون من آل
الفقيد باصدق مشاعر العزاء واحر معاني المواساة سائلين المولى عز
وجل ان يتقدمه بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويها
الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
مصطفى مفلح السالم الرحامنه واولاده يتعنون
بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم
حاتم علي فهد الشراب
ويتقدمون من عائلته باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم
الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر
وحسن العزاء.

نعي فاضل
مدير وموظفو بنك الاردن / فرع المشرق
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الشهيد الرائد الطيار
ماهر تركي الشريدة
شقيق زميلهم مازن تركي الشريدة
داعين الله عز وجل ان يتقدم الفقيد الغالي
بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه
الصبر والسلوان.

نعي فاضل
تنعى هيئة المديرين في شركة الخدمات
المالية وكافة العاملين فيها بمزيد الحزن
والاسى المرحوم
شكيب «اديب» فهد حاوي
ابو حبيب
ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر واصدق
مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير
ان يتقدم الفقيد برحمته الواسعة وان يسكنه
فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبادي واوليائي جنتي» صدق الله العظيم.
نعي حاجة فاضلة
ينعى آل الشريف في الاردن وفلسطين والكويت فقيدتهم المرحومة
الحاجة شريفه شريف الشامي
زوجة المرحوم اسعد اسعد الشريف
ووالدة كل من المرحوم اسعد وعبد الرزاق وملا وسعد وسعيد وخالد
وعاد
التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٨/٦/١٩٩٨
تقبل التعازي في منزل ولما ملا الشريف والكاثر في ضاحية الرشيد
قرب مخزن الشخير للتعمين.

نعي فاضل
ينعى الحاج محمد امين بشير الدويك وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
عيسى محمود الداعور
خال اولاده
ويتقدمون من اهل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى
علي القدير ان يتقدمه بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح
جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى آل محسن عامه وآل صلاح خاصه
فقيدتهم الغالية المرحومة
الحاجة نفيسة سالم صالح
«أم احمد»
زوجة الحاج عبد احمد سلامه محسن
والتي وافتها المنية يوم امس الخميس الموافق
١٨/٦/٩٨ هذا وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم في ابو
ديس في الضفة الغربية الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي ابو ديس
الكائنة في بيار وادي السير وللتشاء في منزل اخيها
ابراهيم احمد سلامه محسن (ابو عمر) في بيار وادي
السير ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩/٦

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم
نعي
المشرق - منشية بني حسن - تنعى عائلة الشديقات عامة وعائلة
المدينة المتورة لثماد البناء وصياغة ومجوهرات
الشديقات ابن شقيقهم المرحوم
صالح قاسم فاضي شديقات
«ابو محمد»
الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يتناهز ٤٩ عاما
تغمده الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته وانا
تقبل الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته وانا

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم
المشرق - منشية بني حسن - تنعى عائلة الشديقات عامة وعائلة
الدعاس خاصة فقيدهم المرحوم
صالح قاسم فاضي شديقات
«ابو محمد»
الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق
١٨/٦/١٩٩٨ عن عمر يتناهز ٤٩ عاما وقد شيع جثمانه امس.
تقبل التعازي في ديوان عائلة الدعاس الحي الشرقي - منشية
بني حسن.

نعي ومواساة
بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس
ادارة جمعية مستثمري المناطق الحرة الأردنية
وكافة المستثمرين بالمنطقة الحرة - الزرقاء
الحاج سليمان خلف الرواشدة
والد زميلهم السيد ياسين الرواشدة
ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة
سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
ينعى وزير المالية وامينها العام وموظفيها
شقيق زميلهم حمدي جميل مصطفى الدبعي
الحياصات
المرحوم
محمد جميل مصطفى الدبعي الحياصات
سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع
رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهل وذويه
جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة
اهالي مجور عامه وعشيرة الصلاحات خاصة
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
الحاجة مريم عبد العال محمد سعاده
«ام حماد»
ارملة المرحوم سلمان حماد ابو فنية التي وافها المنية صباح امس عن
عمر يتناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل ولما حماد سلمان ابو فنية الكاثر في مخيم حطين
قرب السوق التجاري.

نعي فاضلة
ينعى آل شاذيل
بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة
كامله حسين مصطفى
زوجة وحيد طاهر يوسف شاذيل
التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم اول امس الموافق ١٧/٦/١٩٩٨ عن
عمر يتناهز ٥٢ عاما.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل شاذيل الكاثر في المدينة الرياضية
اعتبارا من اليوم بعد صلاة العصر ولمدة ٣ ايام وللنساء في منزل ابن
عها رشيد حبيب مصطفى (ابو امجد) الكاثر في ضاحية الرشيد حي
الجامعة - شارع خليل السكاك مر (٤) منزل رقم ١٠ ت ١٢٢٤٥٨

نعي حاج فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الداعور النعمي فقيدهم المرحوم
الحاج عيسى محمود الداعور
«ابو محمود»
وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة الموافق ١٩/٦ من مسجد القدس
الى مقبرة سحاب.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكاثر في وادي النصر مقابل مطحن
السكاك، تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل
ينعى آل خليل خاصه وآل غانم عامه في دير القصور والمهجر
فقيدهم الغالي المرحوم
توفيق محمد ابو الطحانات
الملقب (يوسف) (ابو احمد)
وذلك يوم الخميس الموافق ١٨/٦/٩٨ من عمر يتناهز ٥٥ عاما فاضاها في
اعمال الخير والتقوى.
تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه يوسف ابو محمد في جبل النصر حي
عالية الشارع الرئيسي قرب قلعة يدي للماثلات مقابل جمعية عواس
وللنساء في منزل المرحوم ينقش للشارع.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
فرحات عارف فراخنة وعائلته وبنائوه
يتعنون ببلاغ الحزن والاسى عمه ونسيبه
الغالي
محمد امين فراخنة
والد زوجته
ويتقدمون من ابائهم وزوجته باحر التعازي
راجين من الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضل
عثمان محمد زيدات وبنائوه
يتعنون ببلاغ الحزن والاسى نسيبهم وقديدهم
الغالي
محمد امين فراخنة
«ابو جمال»
ويتقدمون من ابائهم وزوجته باحر التعازي
راجين من الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته

نعي شيخ فاضل
آل الشريف في الاردن وفلسطين والمهجر
يتعنون عند الله فقيدهم المرحوم
الحاج بدر مواهب الشريف
شقيق كل من المرحوم الحاج كمال مواهب الشريف والحاج حلي
ومحمد رجب وعوني وعزني وسعدان
الذي انتقل الى رحمة تعالى في مدينة خليل الرحمن عن عمر يتناهز ٨٠
عاما صباح يوم الخميس ١٨/٦/١٩٩٨
تقبل التعازي للرجال في جمعية خليل الرحمن في الزرقاء يومي الجمعة
والسبت وللنساء في منزل فايز محمد رجب الشريف شارع الملك عبد الله

تعزية ومواساة
ينعى نبيل كنعان واولاده سامر وعبد
بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم
الحاج محمد سالم الراعي
والد الاخوة نعم ونظير ونسيم الراعي
ويتقدمون من آل الراعي الكرام عامه ومن ذوي الفقيد
خاصه باصدق مشاعر التعزية والمواساة صارحين الى
المولى جلت قدرته ان يتقدم الفقيد برحمته
الواسعة وان يسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل
خضر عبد القادر علقم «ابو مسير» وعائلته
يتعنون بمزيد من الحزن والاسى وفاة شيخهم المرحوم
محمد سالم الراعي
«ابو نبيل»
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان
يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر
والسلوان

نعي فاضلة
لجنة النشاط الاجتماعي
في البنك المركزي الاردني
تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة
والدة
زميلهم ترماح محمد الرمحي
ويتقدمون من آل الفقيدة باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز
وجل ان يتقدمها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر
والسلوان

نعي فاضل
لجنة النشاط الاجتماعي في البنك المركزي الاردني
تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم
والد
زميلهم عبد الرحمن البليسي
ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتقدمه بواسع رحمته
ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة
ينعى آل نواف وآل بشير واهالي سقارين، والنسابة في الاردن وفلسطين
فقيدتهم المرحومة
الحاجة تمام احمد نصار
«ام حلي»
التي وافتها المنية صباح يوم امس الخميس عن عمر يتناهز ٦٠ عاما فاضاها في
اعمال التقوى والعبادة. تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام من يوم امس الخميس ١٨/٦/٩٨
في ديوان اهالي سقارين الكاثر في الزرقاء - حي وادي السير - المنطقة الصناعية والتجارية
منزل ابن اخيها عبد الحفيظ نصار (ابو رياض) الكاثر في الزرقاء - حي وادي السير -
قرب مدرسة مؤتة.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة

شكر على تعازي

تتقدم عشائر العقاربية وعشائر العساف عامة وعشيرة الصابينة خاصة ببالغ الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتنا بفقدتنا الغالية المرحومة

الحاجة فضية فارس العساف

ارملة المرحوم الحاج ابراهيم السعد العقرباوي
سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ونخص بالشكر دولة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ودولة السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان ومعملي المهندس سعد هائل السرور رئيس مجلس النواب ودولة العبد الكريم الكباريتي والسادة النواب والوزراء الحاليين والسابقين وضباط القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة ورئيس غرفة تجارة عمان وعائلة ابناء الاسرة الارمنية الواحدة، سائلين العلي القدير ان لا يبرهم الله مكرموا بحزنيهم وان يكون هذا الاعلان بمثابة شكر خاص لكل منهم.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الكرك - القساسة - تتعى عشائر القساسة عامة والمبيضين خاصة بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد اسماعيل المبيضين

والد كل من محمد وممدوح واسماعيل ومجد الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة الثلثة يوم اسس الخميس
تقبل التعازي في ديوان العشيرة الكائن في بلدة الثلثة - الكرك وللنساء في منزل الفقيد في بلدة الثلثة ولمدة ثلاثة ايام.
برقيا آل المبيضين - الثلثة / الكرك
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتعنى المهندس لطفي الهويدي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج احمد اسماعيل المبيضين

والد الصديق الوفي محمد المبيضين ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه مسبح جنته وان يلهم امله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتعنى وزير الخارجية والامين العام وجميع موظفي الوزارة وفاة

الحاج احمد اسماعيل المبيضين

والد زميلهم السكرتير الثاني اسماعيل المبيضين سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه مسبح جنته ويلهم ذويه الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يتعنى عبد المجيد الجلامدة مدير عام التربية والتعليم لمحافظة الكرك وموظفو المديرية العامة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

احمد اسماعيل المبيضين

والد زميلهم ممدوح المبيضين مدير مركز مصادر التعلم اسكنه الله فسح جنته والهم له وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الكرك - ينمى رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي المعلمين وادارة النادي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد اسماعيل المبيضين

والد زميلهم ممدوح احمد المبيضين ويتقدمون من الزميل العزيز وآل المبيضين الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الربة /لواء القصر- يتعنى مدير وموظفو مركز اقدم الربة المرحوم

احمد اسماعيل المبيضين

والد محمد ومجد وذنا رحم الله الفقيد واسكنه فسح جنته والهم امله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انطون مينا هريش وابراهيم انطون هريش وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقهم العزيز المرحوم

شكيب «اديب» فهد غاوي

ابو حبيب

ويتقدمون من زوجته وولده حبيب وكريماته هاله وهانيه ولانا وعموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

عادل صويص والعائلة يتعون بكل الانتم والحسرة والحنن الصديق الغالي المرحوم

شكيب «اديب» فهد غاوي

«ابو حبيب»

ويتقدمون من السيدة الفاضلة الصابرة «ام حبيب» ومن عائلة المهندس الناصر حبيب ومن كريماته العزيزات وعموم آل غاوي وخسيس باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له وذويه الذين عرفوا ابو حبيب جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

برونو ضاهر وعقبته

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

شكيب «اديب» فهد غاوي

«ابو حبيب»

ويتقدمون من زوجته وولده حبيب وكريماته هاله وهانيه ولانا وعموم آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية وسائر اللجان الفرعية

ومدير عام وموظفي النادي الارثوذكسي

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

شكيب «اديب» فهد غاوي

«ابو حبيب»

عضو الهيئة العامة للنادي ويتقدمون من زوجته وابنائهم وجميع آل غاوي الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه مسبح جنته وان يلهم امله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

تتعنى عائلة آل جعار عامه وآل شتيوي وآل علقم خاصة بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج خير الدين (جبر) الشيخ شتيوي خليل علقم

«ابو محمد»

من عرار- طوتركم

والذي وافته المنية يوم الخميس ١٩٩٨/٦/١٨ عن عمر يناهز ٦٧ عاما. هذا وسيشيع جثمان الفقيد اليوم الجمعة بعد صلاة الجمعة من مسجد حي الرشيد- ياجوز الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة الاسلامية.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل جعار الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي قرب محطة الخلايلة شارع ياجوز الرئيسي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في ياجوز قرب سوبرماركت رهام
انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

وزير الصحة والرعاية الصحية وامينها العام وموظفوها كافة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم

باسل عادل عبدالرؤوف ابو لبن

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسح جنته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

يتعنى مدير وموظفو مديرية التخطيط في وزارة الصحة

زميلهم المأسوف على شبابه

باسل عادل ابو لبن

ويتقدمون من امله وذويه باصدق مشاعر العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعازي

آل عصفور واقرباؤهم واتسباؤهم، يتقدمون بواحر الشكر وعظيم الامتنان الى كافة الاهل والاصدقاء في بلدنا الغالي على مشاعرهم الاخوية وعواطفهم النبيلة التي غمرونا بها في مواساتنا بفقدتنا الغالية المرحومه

ثريا عبد الرحيم عصفور زوجة عبد الحميد عصفور

والدة المهندس نبيل ونادر وناصر ونضال ونازلي وناريمان ونهى وشقيقة كل من مجدي واسامه واسماعيل والمرحومين شفيق ورفيق وهدي ونهيل والمرحومتين دلالة وناديا.

ويخصون بالشكر دولة رئيس الوزراء الاخفم ودولة رئيس مجلس الاعيان والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والسادة الاعيان والنواب ومدراء الدوائر والشركات والبنوك والتجار ومدير عام شركة الفوسفات الاردنية ونوابه ومدراء الدوائر واسرة الشركة ورئيس مجلس ادارة الشركة التجارية الزراعية الصناعية واعضاء مجلس الادارة واسرة مدينة الحسين الطبية.
سواء كان في تشييع الجثمان او بحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات وكتب التعزية واكاليل الزهور، مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا، داعين الله ان يحفظ الجميع ويمتصهم بالصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

سفير مملكة السويد في الاردن واعضاء السفارة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد زميلتهم

المرحوم

شكيب (اديب) فهد غاوي

(ابو حبيب)

ويتقدمون من آل الفقيد باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة وان يلهم الله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

من آمن بي وان مات فسيحيا

تتعنى ارملة المرحوم عيسى حنا اغاوي واولادها حنا وفريد ونوال ومنى وعائلاتهم نسيبهم المرحوم

اديب فهد غاوي

«ابو حبيب»

ويتقدمون من ارملة وابنته وكريماته وجميع آل غاوي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شاب

يتعنى عميد مشيرة العوان الحاج خلف الصالح العوان واولاده ابن عمهم ونسيبهم المرحوم

عبد الحميد فاضل العوان

رئيس بلدية عيرا

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسح جنته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال حاج علي خاتمة وامالي جمادين عامه ينعون بمزيد من الحزن والاسى

وفاة المرحومة

الحاجة ساره محمد

ام وصفي

التي وافها الاجل صباح يوم الخميس ١٩٩٨/٦/١٨ في القبة الغربية.

تقبل التعازي للرجال في ديوان امالي جمادين خلف مخازن جواد في الزرقاء وللنساء في منزل صهرها احمد حسين

حسين في حي مسموم شارع ابن طليل قرب بناية بيدا.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

يتعنى آل خميس في مصر والمهجر جميعا باسم العائلة

شكيب (اديب) فهد غاوي

زوج ابنة العم جورجيت عيسى خميس

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

عن بنات وابناء العمومة

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

فيرا جليل خميس

مسابقة الرأى مع كأس العالم ٩٨
سيارة رينو ميغان كلاسيك
موديل ٩٨ مجرمة

الرأى

مسابقة الرأى مع كأس العالم ٩٨
سيارة رينو ميغان كلاسيك
موديل ٩٨ مجرمة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 19, 1998 NO. 10146 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠١٤٦ - الجمعة ٢٥ صفر ١٤١٩ هـ - الموافق ١٩ حزيران ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية



الأساسية إذا ما مضت الحكومة
قديما في الفضل المفقود
لتحويل البحوث الطبية.

الطباء على دفع الحكومة ٢٥
مليون دولار فقط من أصل ١٩٥
مليوناً قدمها لروسيا
الملياردير الأمريكي جورج
سوروس بمثابة مساعدة
للمؤسسات الطبية.

مرض التهاب الكبد
طوكيو - بتر - اكتشف
علماء من اليابان أن بروتين
(لاكتوفيرين) الموجود في حليب
الأم قادر على منع مرض التهاب
الكبد (سي) بحيث يمكن
استخدامه عوضاً عن مادة
انترفيرون المستخدمة عادة
لمعالجة المرض المزمن.

ويحتوي اللاتوفيرين على
مادة الحديد الهامة في تكوين نظام
المناعة في الثدييات. ويتركز عادة في
الجرعات الأولى من حليب الأم بعد
الولادة بوقت قصير.

ويكشف فريق علماء من
جامعة يوكوهاما والمركز الوطني
الياباني للسرطان على تنفيذ بعض
التجارب للتأكد من فعالية
اللاكتوفيرين المستخلص من
حليب البقر في معالجة هذا المرض.

عسة العين بالفاش فيتشيب
تضييق البصر وبالتالي العمى.
وحسب البحث الجديد، فإن
الاشخاص الذين يتناولون
مضاد فيتامين E أقل احتمالاً
للإصابة بهذا المرض. ويحاول
النصف مقارنة بالآخرين لا
يتناولونه، كما أن تعاطي
الأدوية متقدمة الفيتامينات
يوقف خطر الساء بحوالي الثلث.

روسيا والبحث العلمي
موسكو - (أف ب) - ذكرت
وكالة أنباء إيتار تاس أن العلماء
في سان بطرسبورغ
احتجروا أمن الأولمبي
خفض الميزانية التي يسرع كما
يؤكدون هجرة الإمبراطور
ويحمل المقيدين على الوقوف
في وجه الحكومة.

وذكر مجلس تشسيق
اتحاد العلماء من أن العناصر
الدمرة ستصل حتى إلى أسس
وجود هذه المؤسسة الرسمية.

الاصابة بالماء الأزرق
واشنطن - قس برس - أكد
باحثون مختصون أن تناول
الفاشيات ومضادها يساعد في
تقليل احتمالات الإصابة بالساد
العمى أو ما يعرف بالماء الأزرق في
العين بحوالي النصف وخاصة
أدى كبار السن. وقالت الدكتورة
كريستينا ليزكي من المركز الطبي
الجامعي في ولاية نيويورك
الأمريكية أن الأغذية الغنية
بالفيتامينات لا سيما تلك التي
تحتوي من المركبات القوية المضادة
للأكسدة، مثل فيتامين E و C تقلل
خطر التعرض لمرض الساد
العمى الذي يحدث عندما تصاب

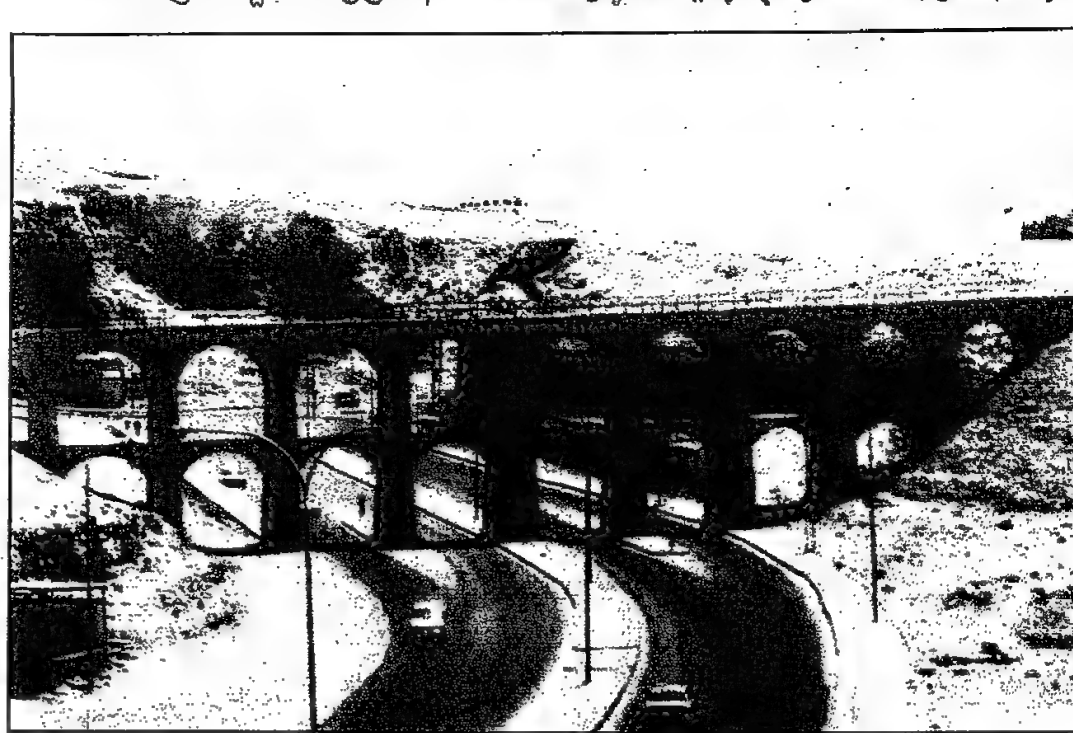
حجز الفنادق بالانترنت
بيكر - بتر - يستطيع
السائحون في الصين اعتباراً من
اليوم حجز الفنادق وطلب
الخدمات السياحية الأخرى في
أكثر من ٧٠ دولة في العالم عن
طريق شبكة الحجزات السياحية
المالية على الإنترنت.

وتكرت وكالة الأنباء
الصينية أن هذه الشبكة توفر
خدمات الحجز في أكثر من ٥٠
فندق فاخر في العالم منها أكثر من
٥٠٠ في الصين وخدمات سياحية
أخرى مثل حجز تذكرة الطيران
والقطارات والبواخر والجولات
وتأجير السيارات.

وأصبحت مؤسسة الصين
الدولية للاستثمار الوكيل الوحيد
للشبكة الدولية بتوقيع اتفاقية
تعاون مع لينيرت في آذار من العام
الحالي.

ويبلغ عدد مستخدمي شبكة
الانترنت في الصين ١٦ مليون
شخص.

(الجسور العشرة) بنيت قبل مائة عام دون حديد أو اسمنت



(الجسور العشرة) - تراث أردني ساحر

كتب: عودة عودة
تصوير: حاتم علي

(الجسور العشرة) ما زالت بيضاء
نقية كالسحاب تدهر للمشاهد رغم
عباءات الزمن الطويل.

والجسور العشرة كما يقول
المهندسون المعماريون بنيت بلا
حديد أو اسمنت مسلح، فالقواس
التي تمثل (تموج البحار)
الروماني تعتمد قوتها على توزيع
الاحمال على مائة حربة
يجرهما القطار... على الاكتاف

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

ولأن فتحة الوادي واسعة
وعريضة فقد بنيت (الجسور
العشرة) من طابقين الثاني
لرور القطار وعربات الجور
أحياناً أما الطابق الأول فهو لدرور
السائبة خاصة في فصل الشتاء وعند
حدوث الفيضانات.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

والتي هي عبارة عن أعمدة ضخمة
راسخة في بطن وادي الرمم منذ
حوالي قرن من الزمان.

الوليد يشترى نصف دار فيري للأزياء

ميلانو (إيطاليا) - (أف ب)
- أكدت صحيفة «إيل سولي ٢٤»
أورب الاقتصادية الإيطالية
أمن أن الأمير السعودي
الوليد بن طلال على وشك شراء
نصف دار الأزياء الإيطالية
«جيانفرانكو فيري».

وأكدت الصحيفة التي لم
تذكر مصدر هذه المعلومات، أن
الوليد بن طلال سيشتري
حصة ٥٠٪ من دار الأزياء
الشريك التاريخي لمصمم
الأزياء فيري ويرغب منذ فترة
في أن ينسحب من دار الأزياء
هذه.

وقالت الصحيفة ان
المجموعة الإيطالية
لصناعة النسيج «اتش دي بي»
وهو مارزوتو-السلتي ابتدا
اقتصادياً بمجموعة فيري،
سكوتان أول من يصاب بخيبة
أمل في حال تمت الصفقة مع
الأمير السعودي.

صلاة استقام
في جمهورية بشكيريا

روسيا - بتر - أقام
المسلمون في جمهورية بشكيريا
في روسيا الاتحادية صلاة
الاستقام في جميع مقاطعات
الجمهورية وذلك كتحية لعودة
مفتي بشكيريا نور محمد نعمة
الدين.

وطلب مفتي بشكيريا من
جميع المسلمين إقامة هذه
الصلاة في شرف الجفاف
وعدم سقوط المطر الذي تشهده
روسيا هذه الأيام مما يسود
على محاصيل القمح والشعير
وبقية المزروعات.

وكانت معظم جموعيات
روسيا الاتحادية ومقاطعاتها
شهدت موجة حارة صحبها
انقطاع في سقوط المطر لم تعد
عليه روسيا.

جهاز جديد لقياس وفيرة الرئتين

واشنطن - قس برس - ابتكر باحثون أمريكيون
أول جهاز طبي يقيم وفيرة الرئتين بشكل أكثر دقة
وسرعة يمكن استخدامه في حالات الطوارئ. وأوضح
الباحثون في مركز بحوث التخفيف في المركز الطبي
بجامعة بنسلفانيا الأمريكية أن الجهاز الجديد يحدد إذا
ما كانت الرئتان تعملان بشكل مناسب وذلك بقياس
نسبة الغازات وتوتراتها في الدم وعينات التنفس
بالاعتماد على التقنية المعروفة بالطيف الكتلي ذي
المدخل العشوائي دقيق القوي.



ريبكا كينغ في رويال أسكوت، قرب لندن، في يوم السيدات حيث يعتبر سباق الخيل في ١٨ حزيران من كل عام مناسبة لعرض الأزياء تتنافس فيه القبعات من كل نوع. / أ.ب.

٩٧ مليون أمريكي يعانون من زيادة الوزن

واشنطن - رويترز - في إرشادات صحية جديدة
صدرت الولايات المتحدة الأمريكية ذوي الوزن الثقيل
أنهم يزدادون ببطء.

ويهدف أول إجراء من ترقه الحكومة الاتحادية في
تشخيص وعلاج زيادة الوزن والبدانة إلى اتساق
المستويات الأمريكية المتساهلة مع بقية العالم وأغلب
دوائر الطبية.

وتلقت الإرشادات التي وضعها المعهد الوطني
للقلب والرئتين والدم وتسريت في وقت سابق هذا
الشهر قبل إعلانها رسمياً الانتظار إلى أن ٥٥ في المئة من
الأمريكيين البالغين أي ٩٧ مليون شخص بأنهم
مصابون بزيادة الوزن أو البدانة.

ويقول المعهد في تقريره أن ٢٢.٥ في المئة من السكان
مصابون بالبدانة الآن بالمقارنة مع ١٣ في المئة عام
١٩٩٠ - وأغلبية الزيادة حدثت في التسعينات.

بقايا احفورية تكشف سلوك الديناصورات الغذائي

لندن - رويترز - قدمت بقايا احفورية لديناصورات التيرانوسوروس
ركس أكلة اللحم دليلاً جديداً للعلماء عن أنواع طعام هذه الديناصورات
التي عاشت منذ ٦٥ مليون عام.

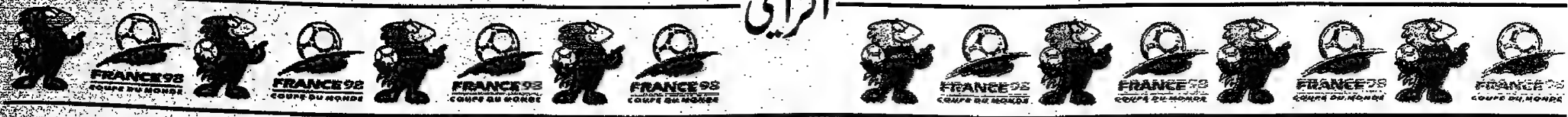
وكان العلماء يعتقدون حتى الآن أن هذا الديناصور الصالح يقوم
بتزويق فريسته قبل أن يلتهمها بقطع كبيرة إلا أن اكتشاف كومة من روث
الديناصورات بها قطع عظام صغيرة جداً في كندا يظهر أن هذه الحيوانات
كانت تشغغ طعامها جيداً.

وفي مقابلة قال الباحث بيتر اندروز من متحف التاريخ الطبيعي في لندن
«إنه اكتشاف مثير» واعتقد أنه اكتشاف مهم لأنه يقدم معلومات عن سلوك
هذه الديناصورات».

ويظهر وجود قطع صغيرة من عظام ديناصور أقل حجماً في الفضلات
أن الديناصور الذي كان طوله ملتصبا ٢٠ متراً ويبلغ وزنه ستة آلاف
كيلوجرام كان يتناول كميات كبيرة من العظام إلا أنه لم يكن يهضمها جيداً
وإن تطبيق في مجلة ينشر يقول اندروز أن النتائج بين كمية العظام
ومستوى قلة الهضم هو أكثر النتائج غرابة لأنه لا يلقى الضوم فقط على
فترة الديناصور الصالح على تحطيم العظام في فمه لكنه يخبرنا أيضاً عن
تفسيرولوجية الهضم لديه.



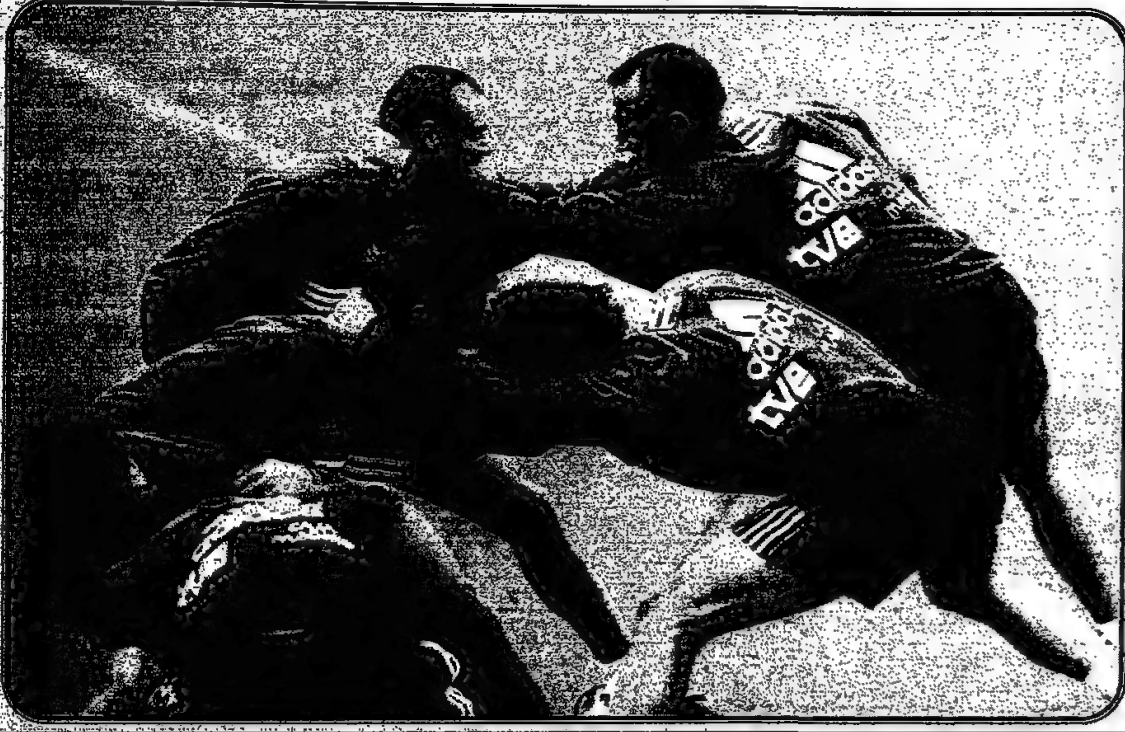
روبرتينو قريارو وعروسه الجديدة جوليا لدى خروجهما من الكنيسة في لاس فيغاس. / أ.ب.



الجمعة (د) الرابعة... الجولة الثانية اليوم

دور هائج

اسبانيا تسعى لالتهام باراجواي أملا بالتأهل هل تحلق النسور الخضراء فوق مراتع عواجيز بلغاريا؟



تصويرات اسبانيا

باراجواي

ولا تقل المبررات... الثانية لاداء المصنوع... تمكنت والنسور الخضراء... بصريا كمن التأهل... ستوصف كخروج... العالم الماضية... حاليا تقرير وكالة...
 ولا تقل المبررات... الثانية لاداء المصنوع... تمكنت والنسور الخضراء... بصريا كمن التأهل... ستوصف كخروج... العالم الماضية... حاليا تقرير وكالة...

عمان - الرأي - لن يكون جمهور مدينة سان اتيان وحده انما الملايين من خلال شاشات التلفزيون سيتابعون سؤالا كبيرا: ماذا عسى الثور الهائج ان يفعل الليلة؟
 فعند العاشرة ليلا ستواجه اسبانيا مع باراجواي في ختام الجولة الثانية للمجموعة الرابعة (د) بمدينة مونتبلية، وقوة اسبانيا هو الذي سيمتحنها فرصة الانتقال الى الدور الثاني، وقد يبقى التعامل لها بصيص أمل، اما الخسارة فتعني ان يستقل الفريق اول طائرة بعد مباراتهم



تصويرات اسبانيا

نيجيريا

وأضاف «اختلناهم على حين غرة عام ١٩٩٤ الا أنهم يسعون للثأر الآن». ويشترك الثلاثة الذين سجلوا الاهداف الثلاثة في فرس بلغاريا عام ١٩٩٤ في مباراة اليوم ومنهم المهاجم دانييل اموكاتشي الذي يقول ان فريقه يريد ان يسجل عددا اكبر من الاهداف.
 ألا ان كايك الفريق النيجيري سجل مذكره تحذير اذ قال «لم نتأهل بعد اذ ان امامنا مباراتين وعلينا ان نركز على لقاء بلغاريا».
 وقال «جزت مباراة ١٩٩٤ منذ زمن بعيد وانه الآن فريق مختلف وموقف مختلف».
 وتسمى نيجيريا لعدم ادخال اي تغييرات في الفريق في ما شفي اموكاتشي ونوانكو كانوا من اصابة ومرض الا انهما سيظلان ضمن الاحتياطي.
 ويعني هذا اشراك فيكتور ايكيبيا وصنداي اوايسه وجاي اوكاتشا.
 اما بلغاريا فتذكر انه بعد تعاندها السليبي امام باراجواي فانها في حاجة ماسة الى فوز لتبقى على امالها.
 وقال زوفاي الذي قام بحراسة مرمرى فريق نيجيريا في دالاس عام ١٩٩٤ «اعتقد انهم سيكونون اكثر اصرارا هذه المرة».

افريقيا
بلغاريا x نيجيريا الساعة ٦:٣٠ مساء
 يرفض منتخب نيجيريا الذي ارتفعت معنوياته في اعقاب فوزه على اسبانيا ٢/٣ ان يقبل الهزيمة اليوم الجمعة امام بلغاريا في المجموعة الرابعة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم.
 وقوة نيجيريا الحاصلة على البطولة الاولوية يعني صعوده الى الدور الثاني في ثاني نهائيات على التوالي.
 والهزيمة لاحتمال بعيد للغاية في اذهان النيجيريين اذ يقول حارس المرمى المحترف بيتر زوفاي قبل اللقاء «لا توجد مثل هذه الكفة في قاموسنا».
 وكانت نيجيريا فازت ٣/٠ صفر على بلغاريا عام ١٩٩٤ قبل ان تقيق بلغاريا لتصعد الى الدور قبل النهائي. وتسمى بلغاريا للثأر من نيجيريا على استاد الذي شهد فوز بلغاريا على منتخب فرنسا للتأهل الى نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤.
 وقال زوفاي الذي قام بحراسة مرمرى فريق نيجيريا في دالاس عام ١٩٩٤ «اعتقد انهم سيكونون اكثر اصرارا هذه المرة».

او هوجو برونو ولا ومن بين المصايين في فريق باراجواي قلب الدفاع سيلو ايلالا الذي يعاني من الام حادة في الظهر وقد يحل محله كاتالينو ريفارولا البالغ من العمر ٣٣ عاما.
 وفيما يلي التشكيل المحتمل للفريقين...
منتخب اسبانيا
 اندوني زوبيزاريتا / كارلوس اجيليرا / ميجيل انخيل تالال / رفايل الكورتا / سيرجي ارخوان / فرناندو ابيرو / جويليرمو امور / لويس انريك / الكونسو بيريث / راؤول جوتزاليس / فرناندو مورينيس.
منتخب باراجواي
 خوسيه لويس تشيلايتر / كاتالينو ريفارولا / كارلوس جامارا / بيدرو سارابيا / روبرتو اكونا / ميجيل بينيتز / خوليو سيزار انشيسو / كارلوس موراليس / كارلوس يرايس / خورخي كامبوس / سيزار راميريز.
 - يقود اللقاء الحكم ماركوس من جنوب

المنضم اندوني زوبيزاريتا سيشارك على الرغم من خطأ ادى الى تسجيل نيجيريا لهدفها الثاني.
 وشفا من اصابت المدافع رافائيل الكورتا وميجيل انخيل تالال اصيبا بها خلال لقاء نيجيريا وسيكونان في قمة لياقتها امام باراجواي التي تعالت سلبيا مع بلغاريا في مستهل لقاءات المجموعة.
 ويعاني فريق باراجواي من استمرار العجز عن الوصول الى المرمى.
 وقال خوسيه لويس تشيلايتر حارس مرمرى باراجواي «سنحاول استغلال اللحظة التي لدينا» واذا سحت في فرصة للتهدف في مرمرى اسبانيا قلن اهدراها.
 وسجلت باراجواي ٢١ هدفا فقط في ١٩ مباراة خلال الاستعدادات للنهائيات وسجل مدافعون معظم هذه الاهداف وسجل تشيلايتر هدفا من ركلة حرة.
 وقد تغير المدرب باولو سيزار كاريجاني المهاجم خوسيه كارديسو الذي اضاع افضل فرص باراجواي للتهدف امام بلغاريا.
 وقد سجل سيزار راميريز مهاجم سبورتينج لشبونة البالغ من العمر ٢١ عاما محل كارديسو ومن بين الاخرين الذي قد يشارك في اللقاء ايضا اريستيدس روخاس

اسبانيا x باراجواي الساعة ١٠ ليلا
 تسعى اسبانيا جاهدة لتعويض هزيمتها المقلعة ٣/٢ امام نيجيريا في ثلثي وتعد العدة كي تجعل باراجواي تدفع ثمن هذه الهزيمة في لقاءهما اليوم الجمعة في المجموعة الرابعة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم.
 وقال المدافع الاسباني فرناندو مييرو «نريد بالقطع التعويض عما حدث كي تلعب مباراة اخرى لنبرهن على اننا فريق طيب وان ما حدث بالامس ليس سوى واقعة سوء حظ».
 وعلى الرغم من الاخطاء الدفاعية التي اهدت الفوز لنيجيريا الا ان مدرب منتخب اسبانيا خافيير كليمتي يريد ايضا اجراء تعديلات في خط الهجوم.
 ومن بين الاحتمالات اشراك مهاجم ريال مدريد فرانتيسكو موريينس الذي سجل اربعة اهداف في مباراتين دوليتين لفريقه.
 وقد ينزل ايضا جيليرمو امور لدعم الفريق مع مييرو وازافة قوة دفع لجهود الفريق في وسط الملعب الا ان حارس المرمى



**جوفير:
ساعتزل بعد
كأس العالم**



ہیرنان جو فیر

لا تورد بن / فرسا -
رويتن - صرح هيرنان جوميز
منز منتخب كولومبيا لكرة القدم
امس الخميس انه سيعتزل بعد
نهائيات كأس العالم لكرة القدم
وقال جوميز "انتي في طريقي
الى انجاز عال"، واصاف "وعدت
بان تتاحل كولومبيا ان كأس
العالم.. ولن اجد عذري.."

وسئل ان كان هذا القرار قد
اتخذ بسبب الجبل الذي دار بينه
وبين المهاجم فاوستيفو اسبريا
فرد بقوله « لا شأن لهذا بذلك»
وكان اسبريا عاد الى بلاده
المرق الاول بعد ان اتفق تكتيكات
الفرق، وذكر انباء يوم الثلاثاء
ان اسبريا اتفق جميع وقال ان
غير راض عن استبداله قبل نهاية
مباراة المنتخب الكولومبي امام
مضيف بوليفيا في ليون يوم
الاثنين والتي انتهت بهزيمة
كولومبيا (صفر / صفر)

وقال جومينز أنه يحظى بتأييد من اتحاد كرة القدم الكولومبي إلا أنه غاضب من انتقادات صدرت من «هؤلاء الروسساء الجاهلاء».

ويتولى جومينز تدريب منتخب كولومبيا منذ ثلاث سنوات ويصنف السنة بعد أن كان مساعدا للمدرب في سنوات عام ١٩٩٤ و١٩٩٥.

[illegible]

«أن الناس في الصين مهتمون أكثر طبعاً بكأس العالم مما هم مهتمون بالرئيس الأميركي إذ هم يفضلون الرياضة على السياسة»

كأس العالم أهم من كليبتون !!

يكن - (أ ف ب) - يغطي اهتمام الصينيين بمتابعة مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم على كل ما عداه وحتى على الزيارة المهمة التي سيقدمها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون إلى بكين. فقما يهتمه عال بلدية بكين في تنظيف المدينة لتظهر بأبهى حلها أمام مئات الصحافيين الذين يرافقون كلينتون في أول زيارة يقوم بها رئيس أميركي للصين منذ تسعة أعوام، تتجه أنظار الناس العاديين إلى فرنسا وملاعبها ومونديالها. ولاحظ في دودو من قسم الرياضة في تلفزيون بكين أن الناس مهتمون أكثر طبعاً بكأس العالم مما هم مهتمون بالرئيس كلينتون (...). إذ هم يفضلون الرياضة على السياسة.

ومذا افتتح النشائيات في ١٠ حزيران الجاري زادت مبيعات أجهزة التلفزيون الملوثة أكثر من الضعف في بكين وفي مدن شجنهاي وأتشين وكانتون. وفي اليابان (شمال) التي فاز فريقها ببطولة كرة القدم، زادت المبيعات بنسبة ثلاثة أضعاف.

ورغم أن الصين لم تنجح في التأهل الى نهائيات كأس العالم في فرنسا، يتابع ما لا يقل عن ٥٧ في المئة من سكان بكين المباريات بواسطة التلفزيون مما يضطرهم أحيانا الى ابقاء أجهزةهم شغلة الى الخاتمة فجرا بسبب فارق التوقيت مع باريس.

وارتفعت أسعار الفسحات الاعلانية

— زامورانو

النهائيات بنحو ١٨٨ مليون يون (١٤٢ ألف دولار).

وفي هذه الأجواء، يبدأ كلينتون جولته الصينية فيصل الى كسيان (غرب) في ٢٥ حزيران أي قبل يوم من انتهاء مباريات الدور الأول من النهائيات. وفي اليوم التالي ينتقل الى بكين حيث يعقد قمة مع الرئيس الصيني جيانغ جينغ في الساعات العشر من الشهر الجاري.

ورفضت السلطات الصينية نقل وقائع زيارة كلينتون مباشرة بواسطة التلفزيون من باب يهد بأن تحجبها مباريات المنتخبين الأمريكيين اليابان وكوريا الجنوبية إضافة الى مباريات ألمانيا والأرجنتين وانجلترا رغم أنها الحدث الدبلوماسي الأهم منذ زيارة الرئيس الصيني لميخائيل جورباتشوف الذي طبع عام ١٩٨٩ العلاقات بين موسكو وبكين بعد قطعية دامت ٣٠ عاما.

وأنت هذه الزيارة الى تقويض أسس التحالف بين بكين وأوشنطن في حين تسببت مجزرة تيانانمن في ٤ حزيران بدمور كبير في العلاقات بين الصين والولايات المتحدة في الأعوام الثمانية التالية.

لكن زيارة رئيس اميريكي لم تعد تنهر الصبني العادي كما كانت الحال في العقود السابقة عندما كانت الصين معزولة عن بقية العالم.

وقال رجل الأعمال زهاو في هوي « لا أستطيع القول ان هذا مهم جدا لزيارة الرئيس كليتنتون» وأوضح «جيجي» (الرئيس الاميريكي السابق) رونالد ريجان عام ١٩٨٤ شكل زيارة كبيرة لان الصين كانت بدأت لتوها بالافتتاح وكنا جميعا نريد ان نتعرف الى بقية العالم.لا. وأضاف جيجا «أما الآن فالسياسية هي العكس وكرة القدم مفتحة للاهتمام أكثر بكثير». وسكست وفاة رجل اربعيه من جني يانج (جنوب شرق) جراء ترزيف في دماغه اثناء مباراة فرنسا وجنوب افرقييا اهتمام الصينيين بالنهايات. فالصيني تعرض للترزيف في لحظة تسجيل كريستوف دوجاري هدف فرنسا الاول في كأس العالم ضد جنوب افرقييا، وعجز اللاعبين عن ائقاده، وقد اوضحوا في وقت لاحق للصهاينة ان الرجل توفي بعدما ائقته الليتلان اسفانتر الكائن امضاهما اثم جهاز التليفزيون.

التلفزيونية. وحدث محطة التلفزيون الحكومية التي يلتقط بثها ثلاثة أرباع السكان تعرفه الاعلان لمدة ٥ ثوان قبل كل من المباريات الأربع والسنتين في

تسحب

**معلون عن السفارة
الأميركية يحضرون الجلاء**

من ناحية أخرى علم من مصدر في السفارة الأميركية في باريس أن ممثلين عن السفارة في العاصمة الفرنسية يحضرون مباشرة كوة القدم التي سجرت بين الولايات المتحدة وإيران أثناء الحفل في إطار نهائيات كأس العالم في ليون (وسط شرق).

وردا على سؤال وكالة فرانس برس، قال المتحدث باسم السفارة أن اللجوء الأميركي لا تعترف إسرائيل وفد رسمي لحضور الجلاء لكن ممثلين عن السفارة سيكونوا حاضرين.

ولم يعرف حتى ظهر اليوم من سيمثل في الجلاء كما لم يعرف ما إذا كان وزير الخارجية كمال خرازي الذي يزور مدينة حلبا حاليا سيقف آنقرسا بهذا الهدف.

البرق

ساحل - (أ. ق. ب) - ادى سفير ايران في باريس حميد رضا مصفاي أمس الأول من المنتخب الإيراني «سليح جميع» في كاس العالم وتغلب من جميع اللاعبين ان

واضاف: وما اطلبه من وسائل الاعلام الفرنسية هو الا

الهدف والنتيجة ابعاده صورة سيئة عن الدول التي

المنتخب الإيراني في الطبع سيماركا المنتخب الإيراني في

منه. ومما تامل من جميع اللاعبين ان

واضاف: السفارة الإيرانية احدث صباح يوم الاربعاء الى

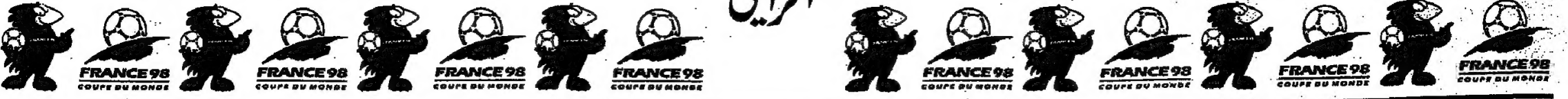
سليح المنتخب ايران من التفاتيات احتجاجا على بث قناة

تلفزيونية فيلم «ايدا» من دون اذني الذي يعتبر

المنتخب المأخوذة من السيرة الذاتية للكاتبة بيني

وعازية عن الصحة ومناقشة لايران». الا انها

البرق الى الانتخابات في الجارة الاحد.



تميررات سريعة من ملاعب كأس العالم

قلق في المعسكر الألماني.. وكرنفال في الشارع البرازيلي

لماذا فقد الهولندي كلوفيرت أعصابه ونال البطاقة الحمراء؟

مارادونا : مستوى كأس العالم سيء واللاعبون «رجال آليون»

المنتخب، أعرف أني أنتو من النهاية.. ويعتزم فان در الست اللعب موسما جديدا في صفوف فريق بروج.

« اعترف مدرب اليابان تاكيشي اوكاوا بأنه لم يتم جيدا بعد خسارة منتخبه أمام الأرجنتين صفر-١. وأوضح «لم أتوقف عن التفكير بأنه كان علينا أن نلعب أفضل».

« أعلن طبيب منتخب يوغوسلافيا أمس الأول أن لاعب الوسط ديان سافيسيفيتش قادر من وجهة نظر طبية على اللعب، وقال أن سافيسيفيتش شفي من إصابته وأن «العلاج الطبي انتهى». وأضاف «عضليا، كل شيء عاد طبيعيا وسافيسيفيتش بات تاليا قادرا على اللعب وهذا قائم منذ ثلاثة أيام». وتابع «يعود الآن إلى المدرب سلوبودان سانتيتش وإلى ديان نفسه تقويم لياقته البدنية».

« وعقد رئيس الوزراء البريطاني توني بلير باتخاذ «إجراءات جديدة» لابعاد مثيري الشغب عن الملاعب، ودعا بلير أرباب العمل إلى اتخاذ «تدابير قاسية جدا» في حق من ثبت تورطه من موظفيهم في أعمال شغب في الملاعب خارج إنجلترا، وخصوصا في ما يتعلق بالادارات الرسمية أو القوات المسلحة.



فرجينو التريبات الألمانية



باسيل حذر لاعبيه من الإفراط بالقة

نيقوسيا - (أ ف ب) أعلن مدرب ألمانيا بيرتي فوجتس أمس الأول أن لاعبي المنتخب يئز بريمنز وتوماس هاسلر قد لا يشاركان في المباراة ضد يوغوسلافيا الأحد المقبل إذ أن «ثمة «مصاب» في حين أن «ثمة» علامة استفهام كبيرة في شأن هاسلر». وقد أصيب هاسلر في رياضات عظم العرقوب الأيسر ويبرمينز في العرقوب الأيمن. كذلك أصيب المدافع يورجن كوهلر ويورج ماينريش لكن إصابتهما لا تقيرا القدر نفسه من القلق.

« أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزف بلاتر أن أعمال الشغب التي تسبب بها المشجعون البريطانيون في مرسليليا لن تؤدي إلى إعادة النظر في ترشيح إنجلترا لاستضافة كأس العالم سنة ٢٠٠٦. وقال

أن «الاتحاد الدولي لا يخطط بين الرياضة والحوادث التي شهدتها في مرسليليا والتي لن تؤثر في قرار الاتحاد بعد سنتين في شأن تنظيم نهائيات ٢٠٠٦».

« الهولندي باتريك كلوفيرت الذي نال بطاقة حمراء لضربه البلجيكي لورنزو ستانليز في مباراة منتخبى البلدين السبت اتهم المدافع البلجيكي بأنه استفزه عندما وصفه بـ«المختص». وأضاف «لقد ذكرني على الملعب بطريقة جارحة جدا بأمر حصل في حياتي الخاصة، وعندما لم أعد قادرا على ضبط نفسي». وكانت الهولندية مارييل بون (٢٠ عاما) ادعت على كلوفيرت في حزيران ١٩٩٧ بأنه اغتصبها مع ثلاثة من أصدقائه بعدما أمضيا السهرة معا. لكن القضاء منع المحاكمة عن كلوفيرت لعدم كفاية الدليل.

« أعلن مدرب كرواتيا ميروسلاف بلاتيفيتش أن صور الأشعة أظهرت أن كابتن المنتخب زفونيمير بويان يعاني «تمزقا في عضلات ريلة الساق اليسرى» مما يجعل مشاركته في المباراة ضد اليابان السبت غير مؤكدة. وأمل بلاتيفيتش في أن ييل بويان من إصابته قبل المباراة الأخيرة لمنتخبه في الدور الأول ضد الأرجنتين في ٢٦ حزيران الجاري. وكان



فرانك أشاد بمهاجمة حور

المرمى بوجدان ستيليا.

« شدد المهاجم الألماني لوتار ماتايوس على أنه تقبل تماما قرار المدرب بيرتي فوجتس عدم إشراكه في المباراة ضد الولايات المتحدة الاثنين الفائت رغم أن تفضيل فوجتس الظهير القشاش أولاف تون حرم ماتايوس فرصة خوض مباراة الثانية والعشرين في كأس العالم وتاليا تحطيم الرقم القياسي في هذا المجال. ويتقاسم ماتايوس في الوقت الراهن الرقم القياسي مع مواطنه أوبي زيلر (٢١ مباراة في أعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦).

« والسويسلندي (١٩٧٠ و١٩٧٤) وفلاديسلاف زمودا (١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٨٢ و١٩٨٦) والأرجنتيني ديجو مارادونا (١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤). وقال ماتايوس عن ذلك «لا أحد يكون سعيدا إذا كان على مقاعد الاحتياط، لكنه قرار المدرب وأنا لا أتدخل فيه، سأظل أحاول أن أكون جيدا في التدريب ليتم اختياري في التشكيلة».

« أكد مهاجم نادي فيورنتينا الإيطالي ومنتخب الأرجنتين جبريال باتيستوتا أنه لا يملك «أدنى فكرة» عن سعي نادي بارما الإيطالي إلى ضمّه. وقال باتيستوتا أنه لا يفكر في الوقت الراهن إلا بأمر واحد وهو الفوز بالنهائيات ويلقب الهدف.

« حرص مدرب بلجيكا جورج ليكنز على نفي الشائعات السارية منذ أيام عن احتمال تركه منصبه بعد انتهاء النهائيات لتدريب نادي فينيس آر-نهم الهولندي. وأكد ليكنز أنه يعتزم الاستمرار في تدريب منتخب بلجيكا إلى ما بعد البطولة الأوروبية سنة ٢٠٠٠ التي تنظمها هولندا وبلجيكا.

« كرر كابتن منتخب بلجيكا فرانكي فان در الست أنه سيضع حدا بعد النهائيات لمشاركته مع منتخب بلاده. وقال «حتى لو كنت لا أزال أحب كرة القدم على مستوى

« نزل مئات الآلاف من البرازيليين إلى الشوارع وارتجلا كرنفالا فعليا احتفالا بفوز منتخب بلادهم على المغرب ٣-صفر وتأمله إلى الدور الثاني من النهائيات. وأنت الاحتفالات إلى زحمة سير وجابت الشاحنات الحاملة مكبرات صوت تجوب الطرق وتبث الأغنيات الحماسية فيما انطلق مشجعون ارتدوا القمصان الصفراء والخضراء في تظاهرات عفوية.

« نفى صانع ألعاب المنتخب الألماني أندرياس مولر معلومات صحافية عن أنه يجري اتصالات مع نادي تشيلسي الإنجليزي. وقال مولر (٣٠ عاما) «لست على علم بذلك واعتقد أني سألعب الموسم المقبل أيضا في دورتموند الألماني».

« أبدى كابتن المنتخب الأرجنتيني السابق ديجو مارادونا عزمه على السفر إلى فرنسا لحضور عدد من مباريات كأس العالم غير تلك التي ستلعبها بلاده، ولكن كمتفرج فحسب لا كمعلق لحساب محطة تلفزيون أرجنتينية. وأشار مارادونا إلى أنه سيغادر بوينس آيرس إلى باريس السبت أو الأحد. وانتقد مارادونا بشدة أساليب لعب المنتخب المشاركة في النهائيات وشبه اللاعبين بأنهم «رجال آليون». وقال «لا أعتقد أن من الممكن أن يكون المستوى أسوأ مما هو عليه في الوقت الراهن».

« حكمت محكمة الجناح في مرسليليا على مشجعين إنجليزيين بالحبس ثلاثة أشهر مع النقاد ويمنعهم سنتين من دخول الأراضي الفرنسية وقررت حبس ثالث شهرين ومنعه من دخول فرنسا ستة واحدة. وكان الثلاثة قذفوا قوات الأمن بالزجاجات والعيوات الفارغة.

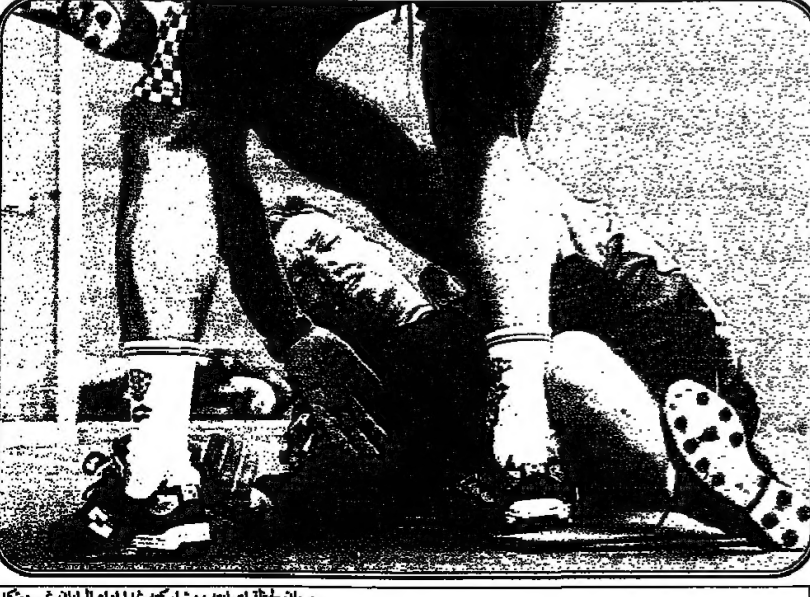
« حذر مدرب الأرجنتين دانيال باساريليا لاعبي منتخبه من الإفراط في الثقة بالنفس بعد فوزهم على اليابان ١-صفر مشيرا إلى أن «من المهم ألا يفقد المنتخب توازنه». وأقر باساريليا بأن «جامايكا وكرواتيا خصمان صعبان».

« أشاد مدرب إنجلترا جلين هودل بمهاجم منتخب بلاده أن شير الذي افتتح التسجيل في المباراة مع تونس من أول فرصة لاحت له. وقال عنه: «لقد أثبت أن في المباراة مع تونس أنه لا يحتاج إلى خمس أو ست فرصة ليسجل». وأضاف هودل: «لمسته لمسة معلم. يمكنه أن يسجل من فرصة واحدة. أنه أفضل من ترجم الفرص إلى أهداف. واعتقد أنه يمكن أن يتحسن بعد. في وسعه أن يسجل من أي مكان في الملعب وهو قوي جدا بدنيا إلى درجة أنه يتهك المدافعين. اعتقد أن في إمكانه أن يتطور بعد في اللعب من دون كرة».

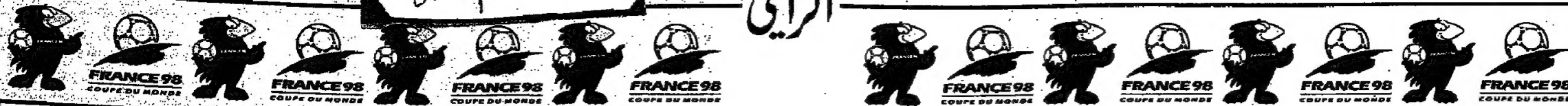
« طمان صانع ألعاب منتخب رومانيا جورجى هاجي إلى أن إصابته في قدمه اليمنى خلال المباراة ضد كولومبيا لن تحول دون مشاركته في المباراة المقبلة ضد إنجلترا رغم أن «الأم شديد». ومن لاعبي رومانيا الآخرين المصابين دورينل مونتيانو وقسطنطين جيلاك وليفيو شيوبوتاريو وحارس



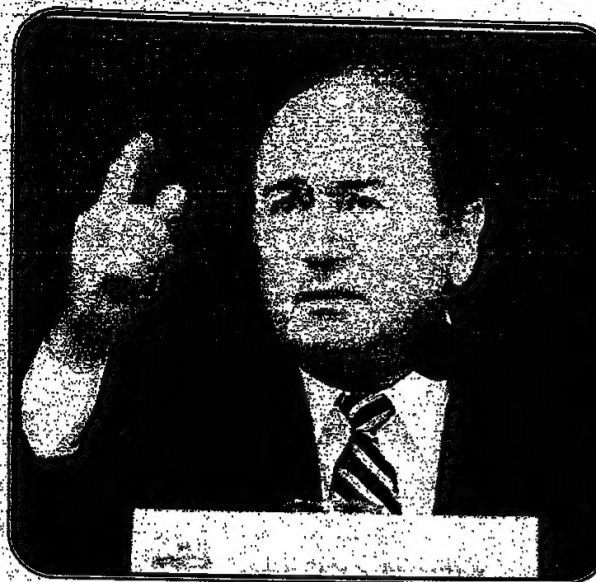
مارادونا يحضر البطولة كمتفرج



بويان لحظة إصابته ومشاركته غدا أمام اليابان غير مؤكدة



في إطار تعزيز العلاقات بين «فيفا» واللجنة الاولمبية الدولية
بالتاريخ الباب امام عدد اكبر من النجوم للمشاركة بمسابقة الكرة



بلازمیفتح الباب امام عدد اکبر من النجوم

الصيفية، وهي هيئة
للتشاور تابعة للجنة
الأولى.

واكد بلاتر، في تصريح
على الاربعة، انه منفتح
على الحوار الذي سيتناول
يوما ما طبيعة مسابقة كرة
القدم في الدورات الأولمبية
واضاف في سبيل، لا
شيء سيتغير، والقواعد
التي طبقت في الثلاثا ستكون
ذاتها وهذا هو قرار مؤتمر
الفيفا عام ١٩٩٤، اما
بالنسبة الى المنتخب،
فسرى... لدى شيء في تكلف

الاتصالات مع اللجنة
الأولمبية الدولية لزيادة
التضامن في الرياضة عموما
وليس فقط على صعيد كرة
القدم وحدهم.

وسيلتقد مؤتمر الفيفا
القبل عام ٢٠٠٢، لذلك
سيكون الوقت متأخرا
بالنسبة الى اولياد سيدتي،
ويرجح بقوة ان يدعو بلاتر
الى مؤتمر استثنائي قبل
الموعده المحدد للتبليغ مباشرة في
الاصلاحيات التي اعطتها،
وسيجوز بلاشك، اولمبية
لنأخذ هذه حول أعماله

اتلاتا وسيمطبق في سيني
٢٠٠٠، وهو السباح
ثلاثة لاعبين غير
محددي السن بالمشاركة
مع منتخبات بالاهم
الاولوية التي لا يتجاوز
اعمار لاعبيها ٢٣ عاما.
وسيحاول
سماراتش، قبل ان يترقى
رئاسة اللجنة الاولمبية
عام ٢٠٠١، الحصول من
بلاتر ما استصعب عليه
ورفضه هافيلانج بحجة
عدم تخفيف الق كاس
البغال من خلال اقامة
كاس عالم ثان، ضمن
الالعاب الاولمبية.

وساماراتش الرئيس الجديد للفيفا للالتحاق باللجنة الاولمبية كعضو مثل كثير من رؤساء الاتحادات الدولية للالعاب الرياضية الاخرى، وستعاهد الاتحادات بلا شك بين الرجلين اللذين يعرفان بعضهما جيدا. ويحظي في هذا الموضوع بالذات مرات عدة عندما كان يلقي امينا عاما للفيفا، وبالفعل، فان الامين العام للفيفا هو الذي يمثل منتقلي في اتحاد الاتحادات الدولية للرياضات الالهة لخدمة

البلجيكي

شیخو یشترک
امام الکسیک

كيلوسير
 فونتان /فرنسا/ -
 رويترز - أعلن
 جورج ليكنز المدير
 الفني لمنتخب بلجيكا
 أمس التشكيل التالي
 للمنتخب في لقاءه
 يوم غد السبت مع
 المكسيك في المجموعة
 الثالثة في نهائيات
 كأس العالم لكرة
 القدم
 فيليب دي وايد
 /اريك ديغلاندرى
 /لويزو ستايلينز
 /جوردان فيدوفيتش
 /فيتال بوركيلمانز
 /فرانكي فان دير
 ايلست /ايتزو شيفو
 /مارك ويلموتس
 /داني بوفين /لويس
 /ايفيغرا /لوك
 ثيلس.

مجهولون

يستولون
على ١٥
الف بطاقة
٥٥٠ الف دولار

باريس - (ا ف ب) - علم من مصادر عدة ان مجهولين استولوا على ١٥ الف بطاقة لحضور مباريات كأس العالم بفرنسا وعلى ٣ ملايين و ٣٠٠ الف قرنة فرنسي (نحو ٥٥٠ الف دولار) من مقر احد الشركات الاميركية لتنظيم الرحلات السياحية المعتمدة من اللجنة المنظمة الفرنسية ليل الثلاثاء الارباء.

حالات تحكيمية

هل كان الحكم الاسترالي مقنعا؟!



الحکم ادوارد اینی۔۔ ہل کان مقعہا۔

النقد... الحكم منح اللاعب
الفرصة التي لم يستغل منها
وتحولت إلى كرة
الكاميرون. نعتقد أن القرار
الصحيح كان بركلة حرة +
إنذار نجاسا وهو الذي كان
يستغل من طرد في واقعه مع
ياحو!!

قام لاعب الكامبيون
انجيبو بمهاجمة
فرانثيسكو مورايو من
الخلف وبقصد الايذاء
الواضح تماما.. الحكم
اكتفى بركلة حرة فقط،
ونعتقد ان القرار الصحيح
كان بطرده اللاعب ايضا .

جاوزت خط المرمى وقرار
ساعد الاول الكويتي
سين غصنفري سليم
10% ودقيق وبالنسبة
غصنفري احتسب تسليين
على زامورانو بعد الهدف
ننا بمتنه المتابعة والدقة
الصحة رغم اعتراض
لاعب!

مباراة إيطاليا
الكاميرون (هناك العديد
من الحالات امهما).
- قام لاعب الكاميرون
بجانكا بمهاجمة باجيو من
خلف بقصد الإيذاء ودون
أن يكون هناك توجه للعب
بكرة. الحكم الاسترالي -
وارد - اعتق بركلة حرة،
واعتقد أن القرار الصحيح
أن يستوجب طرد اللاعب
من هذا هو التعديل الجديد
بمهاجمة من الخلف!
بعد ذلك قال الحكم

يطرد اللاعب الكاميروني
لأنه قام بلبعة خطيرة
الحقت الاذى باللاعب
الإيطالي، صحيح ان كالا كان
خفيفا لكنه في الواقع كان
حاول تجنب ايقاع الاذى
خصمه ٠٠٠ وفي هذه
حالة قام بطرد اللاعب
ورا... فلماذا لم يعارس ذلك
مع جناكلا الذي هاجم باجيوب
من الخلف وكان يقصد ايقاع
الاذى به؟!

قام لاعب الكامبيون
جانكا.. بمسك مهاجم ايطالي
من القمص، وحقق له

هل كان أداء الحكيم
«ستراي» «ادوارد لينني»
الذي ادار لقاء إيطاليا
والكاميرون مقنعاً؟ ذلك
سؤال فرض نفسه وتم
إدخاله في أكثر من محطة
سبائية وتشعبت حوله
بود فعل كثيرة... تنادي
بالتسائل أين مثالية الحكيم
أكبر مسابقة عالمية؟

وفق ذلك كان هناك
الات تحكيمية متعددة
تتأيد من ميارة تشلي
النمسا التي ادارها الحكم
هوي جمال غندور.
في الشوط الثاني قام
عب النمسا بولست
ضرب لاعب تشلي
ارجاس بقبضة يده على
وجهه وقد قاتت الحالة على
حكم والمساعداول.
القرار الصحيح طرد
الست.

هدف تشيلي : في البداية
خطأ الذي وقع فيه الحكم
بان باحتسابه ركلة حرة
صلحة تشيلي قبل خط
تلقطه الجواز بنفسه
اللاعب
كوتينا للاعادة التفرغ
لأنه سقط
مفرده عندما طالت منه
كرة وتم تنفيذ اللعبة
سارتقى لها زامورانو
استخدم يديه بالاتكاء على
دافعين نمساويين دون أن
يتنبه الحكم لذلك
امانع الهدف فالكلة

**يرمي وهيسار يعودان
الى التدريب مع منتخب المانيا**

نيس	يوم الاحد المقبل مع	الولايات المتحدة	هيسلر الذي كان	عضوا في مران
/فرنسا/ - رويترز	يوغوسلافيا ضمن	يوم الاثنين	مصابيا ايضا بالتواء	الفريق الذي تضمن
- استأق لاعبا خط	مباريات المجموعة	الاشترك في مران	في الكاحل في مران	لعب مباراة
الوسط الاتانيان	السادسة بكأس	الاربعاء بسبب	الفريق بمعسكر	قصيرة . ويهدف
توماس هيسلر	العالم	النواء في الكاحل	تدريباته في كوت	المنتخب الألماني إلى
ويتس يرمي مرانها	ولم يستطع	لكنه بدأ تدريبات	داזור . واشترك	تصدر مجموعته
امس في تعزير	يرمي احد نجوم	خفيفة في المران	ايضا المدافع	لقاديا للقاء منتخب
المنتخب الألماني لكرة	مباراة المانيا اليوم	الصباحي.	يودجن كولو الذي	هولندا في الدور
القدم قبل مباراته	انتخب بالفوز على	واشترك	كان يعان شدا	اللقا.

كاس العالم ١٩٩٨ بالأرقام

الرقم	الفرقان	للمجموعة	النتيجة	الهدافون	الحكم	الطرد	عدد الحفر حتى	اللاعب
١	النيرليل + اسكتلندا	الاول	١/٢	النيرليل-سامبايو (٤) بويو (٧٢) بلخظا في مرماه / لاسكتند اكوليتز (٣٨) (ج)	جوسيه مانويل / اسبانيا	—	٨	محمّد بن عبد الله
٢	للغرب + الترويج	الاول	(٢/٢)	للغرب جي (٢٨)، وكامتشو (٥٩) / للترويج شيو (٤٥) بلخظا مرماه وايجين (٦١)	بيروم اوف / تيلاند	—	٢٥	لاوي
٣	ايطاليا + تغلي	الثانية	٢/٢	لايطاليا: فيري (١٠)، باجيو (٨٥) (ج) / لتغلي سالاس ٤٩، ٤٥	لوسيان بوشارنو / النجر	—	٢٥	المسيحي
٤	الكمبرون + للنسا	الثانية	١/١	للكمبرون نجانكا (٧٧) / للنسا بولستر (٩٠)	ايلفو جوت / باراجوي	—	٣٧	بن علي
٥	بلغاريا + باراجواي	الرابعة	٠/٠	—	ع الرحمن لزي / السعودية	من بلغاريا نيكوف	٣٢	لاوي
٦	السعودية + النمارك	الثالثة	١/٠	للنمارك مارك ريبير (٦٧)	خلفير / الأرجنتين	—	٤٠	الاسمي
٧	فرنسا + جنوب افريقيا	الثالثة	٠/٣	لفرنسا بوجاري (٢٥)، بير عيسى بلخظا بمرماه (٨٧) وفري (٩٠)،	ريفيدي - النيرليل	—	٦٠	عبدالله
٨	نيجيريا + اسبانيا	الرابعة	٢/٣	لنيجيريا النيجو (٢٤)، لاول (٧٤)، اولسيه (٧٨) لاسبانيا فييرو (١١)، راول (٤٧)	ياملعات - اسبانيا	—	٢٦	الاسمي
٩	للكسيه + كوريا	الخامسة	١/٢	للكسيه بيلانز (٥٠)، فرنتنيز (٨٤)، وكوريا الجنوبية سيوك جو (٣٧)	جوتش ركو - للنسا	سيوك جو س كوريا	٤٢	عبدالله
١٠	هولندا + بلجيكا	الخامسة	٠/٠	—	بيار كولين - ايطاليا	—	٨٠	عبدالله
١١	الأرجنتين + البليان	الثامنة	١/٨ صفر	— لالأرجنتين باتستوتا (٢٩)	ماريوقان - هولندا	—	٣٤	عبدالله
١٢	يوغسلافيا + ايران	السادسة	٠/١	ليوغسلافيا ميهانوفيتش (٧٢)	ايخاند نرييما - البيرو	—	٣٠	عبدالله
١٣	كرواتيا + جامايكا	الثامنة	١/٣	لكرواتيا ستانينش (٢٧)، بيرونيتشكي (٥٣) وسوكو (٦٩) ولجامايكا ايرل (٤٥)	ماريوقان - هولندا	—	٤١	عبدالله
١٤	لأنجلترا + تونس	السابعة	٠/٢	لأنجلترا شيرر (٤٢)، سكوثر (٨٩)	اوكاد - البليان	—	٥٥	عبدالله
١٥	رمانيا + كولومبيا	السابعة	٠/١	لرمانيا ايلي (٤٥)	كي تشونغ مون - شيوش	—	٣٧	عبدالله
١٦	للبنان + الولايات المتحدة	السادسة	٠/٢	للبنان موار (٩)، كلينز مان (٦٥)	سعين بلقوت - المغرب	—	٤٨	عبدالله
١٧	الترويج + اسكتلندا	الاول	١/١	للترويج هافارد قلو (٤٥)، لاسكتلندا بيرلي (٦١)	لازلو فلانجر - النجر	—	٢٠	عبدالله
١٨	النيرليل + المغرب	الاول	٠/٣	لالنيرليل روتلندو (٩)، ريلاندو (٤٥)، بيبينو (٥٠)	نيكولاي - روسيا	—	٢٧	عبدالله
١٩	لتغلي + للنسا	الثانية	١/٤	لتغلي سالاس (٦٩)، وللنسا فاستيش (٩٠)	جمال القنود - مصر	—	٢٧	عبدالله
٢٠	ليطاليا - الكمبرون	الثانية	٠/٣	ليطاليا دي باجيو (٨)، فيري (٧٥) ٨٩ ()	ليني - انتراليا	خلا من الكمبرون	٢٧	عبدالله

سامبو .. شيبا
وجاكسون موقوفون !

باريس - (أ ف ب) - قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لكرة القدم وقف ثلاثة لاعبين مباراة واحدة بعد حصولهم على الانذار الثاني على التوالي في نهائيات فرنسا.

واللاعبون هم البرازيلي سينار سامبايو والمغربي سعيد شيبا والاسكتلندي دارين جاكسون، ولن يتمكن هؤلاء الثلاثة من خوض المباريات المقبلة لمنتخباتهم في الدور التالي.



أخبار في صـور * أخبار في صـور



ثلاث نقاط لنجوم كأس العالم يوقعون على قمصان واوتوجرافات المعجبين... في الأولى... علي داني نجم إيران يوقع على قميص مشجع إيراني.. ثم عمدة بلدة وزوا لا فيري خارج باريس حيث يتدرب الفريق البرازيلي يطلب من رونالدو التوقيع على قميصه بينما في الصورة الثالثة الهولندي بير جكامب يشد عن القاعدة «القميصية» ويوقع على اوتوجراف حقيقي لمشجع فرنسي.

اوتوجراف



نيلديا - والد رونالدو يرسل الكرة خلال مباراة ودية لأصدقاء رونالدو الذي حضر المباراة وشجع والده كثيرا



كرة قدم - بلاستيكية ضخمة بلغ قطرها ١٦ مترا رسم عليها ألوان المنتخب الجامايكي تجلس على مشط مطار تشارلز بيغول في باريس في مبادرة ترحيبية لمنتخب جامايكا الذي وصل باريس للاعبين الأرجنتين يوم الأحد في باريس.



رسام اللوحات - الفرنسي جيزان لازجوير يعرض عمله اليومي في المركز الصحفي في باريس، حيث يستعرض مهاراته في فن قص الملصقات الصورية من الصحف من كافة أنحاء العالم ويلصقها على لوحة في المركز الصحفي للإطلاع عليها ثم يرسم اللوحة بيده وبالتالي يعيد وضع اللوحة بصورة مختلفة كل يوم ومع نهاية كأس العالم يجمع ٣٣ لوحة (عدد أيام البطولة) ليعرضها في معرض خاص بكأس العالم ٩٨.



القطر أقيم الحارس منتخب كرواتيا من أبرز لاعبي العالم استعدادا لبلقاء الثامن يوم غد السبت

بعد ان اعتذر علنا / اسبيرييا يرحل

باريس - رويترز - اعتذر المهاجم الكولومبي فاوستينو اسبيرييا علنا أمس الخميس عن انتقاده تكتيكات الفريق وطلب الى هيرنان جوميز مدرب منتخب كولومبيا اعادته الى الفريق الذي يلعب في كأس العالم.

وقال اسبيرييا بعد ٢٤ ساعة من استبعاده من المنتخب انه سيذهب من نفسه ويلتزم اذا استدعاه جوميز الى الفريق. وقال اسبيرييا في بيان مكتوب قرأه على الصحفيين في باريس «إذا اعتبر مدرب الفريق اشتراكي مهما .. فانتى مستعد للانسان بأسلوب منضبط للقواعد المطلوبة في كأس عالم».

وكان مصر في فريق كولومبيا قال أمس الاول ان مهاجم نادي بارما توجه الى بوجوتا لكن اسبيرييا مرة أخرى خدع الجميع وظهر في باريس.

وقال اسبيرييا «قرر المدرب استبعادى من الفريق بسبب ما قلته .. ولا يوجد احد لديه الرغبة في البقاء ضمن هذا الفريق أكثر منى».

وأضاف «مع كمال الاحترام اود من خلال هذه الكلمات ان اعتذر الى الرئيس وتنفيذه والى المدرب والى زملائي واو لا واخيرا الى شعب كولومبيا».

وكان الرئيس الكولومبي اريستو سامبير حاول القيام بدور وساطة في الخلاف الذي ثار حول استبعاد اسبيرييا واتصل تليفونيا برئيس الاتحاد الكولومبي لكرة القدم

وقال اسبيرييا «مصرنا باوقات عصيبة لكن ما زالت امامنا فرصة للتقدم .. وسواء كنت داخل الملعب او خارجه

ساعتشج فريقنا كاي مواطن كولومبي».

ومن ناحية اخرى صرح جوميز أمس الخميس انه سيحتزل بعد نهائيات كأس العالم لكرة القدم على انتقادات وسائل الاعلام وروءساء اندية كرة القدم جيدة ويحترمه».

مؤتمر صحفي

المهاجم الهولندي اوفر مارس (يمين) في مؤتمر صحفي على طاولة مستديرة يجيب على اسئلة الصحفيين الهولنديين في مكان اقامة المنتخب الهولندي الذي يواجه كوريا الجنوبية يوم غد في مرسيليا.

بيلاتر وهافيلانج الخلف والسلف في رئاسة «فيفا» يوقعان اسميهما في سجل التعازي الخاص بوفاء ساستري أحد الرؤساء الذين عملوا مع بلاتيني في تنظيم كأس العالم ٩٨ التي تدور حاليا في فرنسا.

الملك

الملك

الملك

المجموعة (ب) الثانية

إيطاليا تنفست الصعداء برئة فييري

١٠ أسود كاسرة تكفي بالزئير وتفشل في افتراس المرمى الأزرق

عمان الرأي تنفست الليلة قبل الماضية إيطاليا الصعداء برئة نجم هجومها كريستيان فييري الذي قلب كابوسا رهيبا الى حلم لذيذ واضعا فريق بلاده في صدارة المجموعة الثانية (ب) بعد أن سجل هدفين وساعد إيطاليا للفوز على الكامبيون ٣/٠ في المباراة التي أقيمت بمدينة مونتيليبه وتقلتها شبكات التلفزيون. وطرد الحكم واحدا من الأسود الكاسرة قبل نهاية الشوط الأول، فبقيت عشرة أسود تزار في ما تبقى من وقت وحاولت افتراس مرمى باليوكا بعد ضغط رهيب لكن دون جدوى... وفي الدقائق الأخيرة اتى فييري ليضع حدا للمأزق الإيطالي فسجل هدفين عزز بهما الهدف المبكر الذي أحرزه زميله لويجي دي بيلاجيو لتخرج إيطاليا بظلة وفيرة من مباراة كان من الممكن أن تخسرهما! ويهدف الانقاذ تصد فييري لاثلة الهدافين مناصفة مع التشيلي سالاس ولكل منهما ثلاثة أهداف. وتاليا تقرير (أ.ف.ب) من مونتيليبه..

منذ ١٤ حزيران ١٩٩٠ في المباراة ضد الولايات المتحدة خلال نهائيات إيطاليا.

ومر روبرتو باجيو الكرة امامية باتجاه فييري فأنقذ بالحارس جاك سونجو الذي خرج لملاقاته وسددها من فوقه لكن ريجوبرت سونجو تدخل في اللحظة الأخيرة ليعيد الخطر (٥)، وأول بطاقة صفراء لويجي لخشاشته موريريو (٧)، ثم ركلة حرة رقعها روبرتو باجيو داخل المنطقة وابعدها كالا الى ركلة ركنية لإيطاليا (٧) لعبها مالديني الى روبرتو باجيو ومنه الى دي بيلاجيو الذي تطاول لها برأسه في الزاوية البعيدة لرمي سونجو (٨) مسجلا الهدف الـ ١٠٠ لإيطاليا في النهائيات.

وسدد ديتو باجيو كرة قوية بيسراه مرت الى جانب القائم (١٤)، وقطع دي بيلاجيو كرة في منتصف الملعب ومرر امامية الى روبرتو باجيو الذي شق طريقه بين مدافعين قبل أن يمررها بكعبه الى فييري فلم يحسن الأخير للحاق بها

منذ ١٤ حزيران ١٩٩٠ في المباراة ضد الولايات المتحدة خلال نهائيات إيطاليا.

ومر روبرتو باجيو الكرة امامية باتجاه فييري فأنقذ بالحارس جاك سونجو الذي خرج لملاقاته وسددها من فوقه لكن ريجوبرت سونجو تدخل في اللحظة الأخيرة ليعيد الخطر (٥)، وأول بطاقة صفراء لويجي لخشاشته موريريو (٧)، ثم ركلة حرة رقعها روبرتو باجيو داخل المنطقة وابعدها كالا الى ركلة ركنية لإيطاليا (٧) لعبها مالديني الى روبرتو باجيو ومنه الى دي بيلاجيو الذي تطاول لها برأسه في الزاوية البعيدة لرمي سونجو (٨) مسجلا الهدف الـ ١٠٠ لإيطاليا في النهائيات.

وسدد ديتو باجيو كرة قوية بيسراه مرت الى جانب القائم (١٤)، وقطع دي بيلاجيو كرة في منتصف الملعب ومرر امامية الى روبرتو باجيو الذي شق طريقه بين مدافعين قبل أن يمررها بكعبه الى فييري فلم يحسن الأخير للحاق بها



الحكم الاسترالي ادوارد ليني (وسط) يجري من الفرق بعد أن سجل هدف إيطاليا الإيطالي في شباك الكامبيون.



لاعب وسط إيطاليا لويجي دي بيلاجيو (وسط) يجري من الفرق بعد أن سجل هدف إيطاليا الإيطالي في شباك الكامبيون.



البرازيلي ليري (وسط) يمرر من الكامبيون ليري وسجل هدف إيطاليا الإيطالي في شباك الكامبيون.

باجيو (دل بييرو، ٦٥)، وسدد ديتو باجيو كرة قوية من حدود المنطقة كانت في طريقها الى سقف الشبكة لكن سونجو ابعدها ببراعة (٨٠)، وحاول دل بييرو اسقاط الكرة من فوق سونجو لكن الأخير قطن لحيلته فابعدها ركنية (٨٢).

وقبل النهاية بدقيقة استغل فييري تردد المدافع الكامبيوني وومي في أرجاع الكرة الى حارسه فخطفها وسدد في المرمى. والهدف هو الثالث لفييري في البطولة فاحتل المركز الأول في ترتيب الهدافين مع التشيلي مارتشيلو سالاس وبفارق هدف عن المكسيكي لويس هرنانديز. وكان المنتخبان التقيا في نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا وتعادلا ١-١.

النتيجة: إيطاليا ٣ (دي بيلاجيو، ٨، وفييري، ٨٩) - الكامبيون صفر

الملعب: لاموسون
عدد المتفرجين: ٣٥ ألفا
الحكم: ادوارد ليني (استراليا)
الانذارات:
إيطاليا: كوستاكورتا (٢٧) ودي بيلاجيو (٦٤)
النمسا: وومي (٧) ونجاكا (١٨) وسونجو (٨٥)

الطرد:
الكامبيون: كالا (٤٣)
محل إيطاليا: باليوكا- نيسا
وكوستاكورتا وكانافارو ومالديني- موريريو
(دي ليفي، ٨٤) والبرتيني (دي ماتيو، ٦٣)
وديتو باجيو ودي بيلاجيو- فييري وروبرتو

المنتخب ل ف ت خ ل ع ن
إيطاليا ٤ ٣ ٥ - ١ ١ ٢
تشيلي ٢ ٢ ٣ - ٢ ٢ ٢
النمسا ٢ ٢ ٢ - ٢ ٢ ٢
الكامبيون ٢ ٢ ١ ١ - ٢ ١ ٤



البرازيلي دي بيلاجيو وسجل هدف إيطاليا الإيطالي في شباك الكامبيون.